

PLAYBOY

2011. ÁPRILIS ÁRA: 895 FT
WWW.PLAYBOY.HU

SHOWTIME!
PLAYBOY-NAGYINTERJÚ
HAJDÚ PÉTER

AZ ÉDEN HOTEL LEGSZEBB LAKÓJA

HORVÁTH ÉVA

EXKLUZÍV FOTÓK KOLUMBIÁBÓL

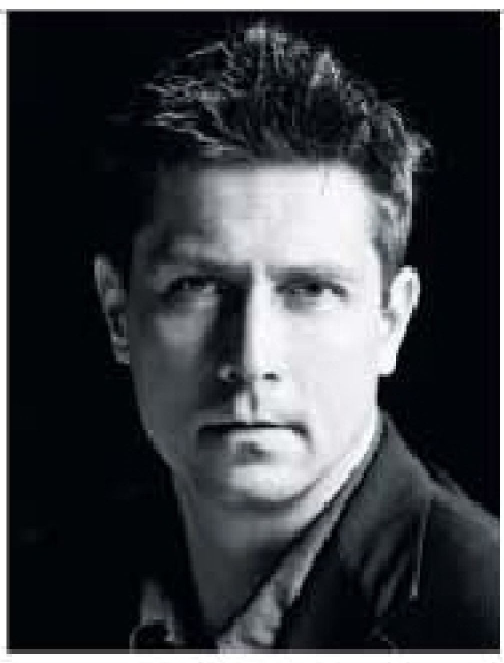
20?
ERŐSS ZSOLT
A HIMALÁJÁRA KÉSZÜL

+

FELTUNINGOLT VÁGYRAJÁRÁS
AJZÓSZER-LEXIKON
GARÁZSCÉGBŐL GIGABIZNISZ
HOGYAN LEGYEN NETMILLIÁRDOS?
FŐZZE MEG A NŐT!
ORÁLIS ÉLVEZETEK A KONYHÁBAN
DÜHÖNGŐ BIKA
LAMBORGHINI AVENTADOR

2011 04


S VM 7200

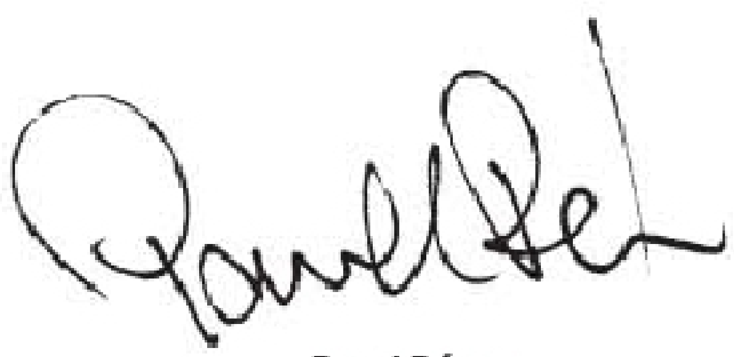


ÁLARC NÉLKÜL?

Évekig nem kedveltem Hajdú Pétert, és ezen az sem változtatott, hogy egy helyre jártunk fodrászhoz, márpedig ez a kapcsolódási pont nem csak nők esetében mérvadó. Ül az ember a székben, s valami csoda folytán, vagy épp attól, hogy finom női kezek simogatják a fejét, hajlamos a legféltettebb titkait is kiadni. Ez nálam is működik, mégsem kedveltem meg az akkor már a bulvárhős képében tetszelgő televízióst. Aztán évekkel később egy fotózás kapcsán többször kellett személyesen beszélnünk, és egyik pillanatról a másikra kezdtem elfogadni őt. Egyre jobban kirajzolódott a meglehetősen gátlásos, érzékeny ember képe, aki újabb és újabb álarcokat húz magára, csak hogy ne kelljen megmutatnia magát. Amikor szóba került mint lehetséges nagyinterjúalany, parázs vita alakult ki a szerkesztőségben: vajon hogy fogadják a Playboy olvasói az egyik legellentmondásosabb médiaszemélyiséget. Végül arra jutottunk, ha valaki még belőlünk is ennyire szélsőséges érzelmeket vált ki, arra valószínűleg más is kíváncsi. Hajdú kötélnek állt, sőt azt is benyelte, hogy kifeszítsük a Beton Stúdióban kaszkadőrök segítségével, mert a jó nyitókép elengedhetetlen (amelyet egyébként **Hajdu András** készített el, aki nevével ellentétben nem rokona a tévésnek). A Frizbi műsorvezetője azonban ragaszkodott ahhoz, hogy én készítsem vele az interjút. Azt mondta, számára fontos, hogy olyannal beszélgessen, aki előtt meg tud nyílni. A szövegből kiderül: a teljes ellazuláshoz némi házipálinka szükségeltetett, viszont olyan oldalát mutatta meg, amely annak ellenére ismeretlen volt előttem, hogy évek óta ismerem őt. Az interjú egyik pillanatában ugyanis súlyos könnycseppek gördültek le Hajdú Péter arcán. Ekkor azt hittem, ez a rész lesz az első, amit kivetet majd a szövegből, de nem tette. Talán ő is megértette, egyszer őszintének kell lennie – nemcsak azokhoz az emberekhez, akik nézik a műsorát vagy olvassák a róla szóló cikkeket, hanem önmagához is...

E havi 20 kérdésünk alanya Erőss Zsolt hegymászó, aki első magyarként jutott fel a Mount Everestre. Tavaly egy lavinabaleset után lábamputáción esett át, nemsokára azonban újra a magashegységekben láthatjuk. Erről is kérdezte **Pásztor Máté**. A hihetetlen akarattal és életigenléssel megáldott sportembert **Miklóska Zoltán** fotózta. Fórum rovatunk szerzője **Dezső András**, a HVG munkatársa, aki Moammer Kadhafi szüzekből álló testőrsége kapcsán az afrikai diktátor válogatott disznóságairól ír jegyzetében. Jóval derűsebb vizekre evez **Pákozdi Nóra**, akit viszont a pezsdülő tavasz ihletett meg, és végigveszi, mi mindennel lehet rásegíteni a zubogó hormonáramlásra: a vágyfokozás praktikáit mutatja be. A siker és a pénz még vonzóbbá tesz, mint amilyenek már amúgy is vagyunk. **Magyarósi Csaba**, az index.hu, az Appleblog, valamint az Egy nap a városban című blogok szerzője beavat bennünket abba az egyszerű metódusba, hogy egy garázscéget alapítva hogyan válhatunk gyorsan netmilliárdosokká. Főszerkesztő-helyettesünk, **Bus István** az áprilisi számban kiélte grafomániáját. Bemutatja a Lamborghini Aventadort, és megismertet bennünket néhány olyan húsos recepttel, amellyel garantált a siker a hölgyek körében. A szaftos, csodás ételkompozíciókat – mielőtt elfogyasztottuk volna – **Glódi Balázs** örökítette meg. Horváth Évát, az Éden Hotel csodás műsorvezetőjét pedig **Nánási Pál** fotózta le egzotikus környezetben, Kolumbiában.

A szerkesztőségben most már nem csak én kedvelem Hajdú Pétert, a személyes találkozás a kollégáim egy részében is pozitív érzéseket váltott ki. Azt természetesen nem mondom: a Frizbi arca könnyű ember, és amit az elmúlt években mutatott magából, az feltétlenül elfogadható. Az viszont nem lehet kérdés: ebben az interjúban – még ha nyomokban is, de – megmutatkozik a szerethető énje.



Pantl Péter
főszerkesztő


HAJDU


PÁSZTOR


MIKLÓSKA


DEZSŐ


PÁKOZDI


MAGYARÓSI


BUS


GLÓDI


NÁNÁSI

Kövesse a Playboyt a Twitteren!
http://twitter.com/playboyhungary

PLAYBOY 201104









KERESSE A NYULAT!

Rengeteg visszajelzést kaptunk olvasóinktól: szeretik a nyulat rejtő címlapot. Húsvét havában még aktuálisabb a játék. A megoldás pedig itt van a szemünk előtt: a Rabbit Head-logót a pálmafa kérgébe karcolta valaki.

CAFÉ

INTERJÚ

EROTIKA

RIPORT

COOL!

ÁLLANDÓ ROVATOK

PLAYTECH
MAROKNYI SZÉPSÉG
102





TRÓNOK HARCA℠

GYŐZÖL VAGY MEGHALSZ

SOROZATPREMIER: ÁPRILIS 18.

ROCKNROLLA

A rock 'n' roll nem egy tánc – imádom ezt a mondatot. Ahogy a márciusi Ganxsta Zolee-nagyinterjút is imádtam. Bírom, hogy sokat foglalkoznak a rockzenével és a műfaj fenegyerekeivel is. Ez az írás őszinte, szórakoztató, informatív, a képek pedig tökösek és ötletesek. Jáksó nem bírt magával és az egójával, de így még emberközelibbre sikerült az anyag.

A ROCKER, E-MAIL

„Amíg a Föld kerek, mindig lesznek rockerek!" – és mi foglalkozni fogunk velük, mert érdekesek és ellentmondásosak. Zolee körül mindig sok mítosz keringett: valójában nem is egy vadállat, csupán egy farkasbőrbe bújt tisztes apuka. Reméljük, a nagyinterjúból kiderült, melyik szerepben érzi magát jobban – de lehet, ez örök kérdés marad.

SUNYUL

Amerikában élő rokonaim gyakran postáznak az anyalap példányaiból, nagyon mókás a nyúlkereső rejtvény, nem szalasztom el sosem. A magyar Playboy miért nem játékosabb kicsit? Miért nem lazul el pár szám erejéig? – kérdeztem. A márciusi számban pedig, láss csodát, ott sunyult a logó a címlapon. Végre! Tartsák meg jó szokásukat!

KRISTÓF, E-MAIL

Megnyugtatjuk, indul a nyuszifejvadászat immár a magyar Playboyban is. Ahogy említette, szerettük volna kicsit pajkosabbá tenni a címlapot, játékra buzdítani olvasóinkat. Az e havi címlapon már rátalált a nyúlra?

TOXIC

Zacher Gábor jó fej. A tévében is szimpatikus embernek tűnt, a 200-ben ezt még jobban megerősítette. Nem sokan vállaltak volna egy ilyen provokatív fotót, de ő állt elébe, ráadásul a húzósabb kérdésekre is zsigerből, természetesen válaszolt. Szívesen meghallgattam volna az egész beszélgetést. Zseniális a pali, köszönöm.

ANTAL, E-MAIL

Kevés toxikológus szerepel annyit a médiában, mint Zacher. Ahogy olvashatta, ő leginkább népnevelési szándékkal teszi – örültünk, hogy velünk is megosztotta kemény történeteit, s a privát dolgaiba is betekinthettünk egy picit. Tényleg nem mindennapi figura.





ÉS JÖTT EGY VIVIEN...

Elképesztő, hogy eddig lemaradtam Sásdi Vivienről. Azt olvastam, most vetkőzik utoljára, hát kérdem én, miért nem láttam eddig? Végre egy természetes, helyes fiatal lány, aki nincs agyonszabdalva. Valahogy nem tudnák meggyőzni őt, hogy tegyen le a krokodilcipős üzleti tervekről, és inkább pózoljon tovább?

FRANK, E-MAIL

Vivien zsenge kora ellenére már régóta modellkedéssel foglalkozik, a Playboy-szereplés-sel akarta megkoronázni karrierjét. Szerintünk igazán jól sikerült ez a „leköszönés", lehet, Vivien is elgondolkodott, hogy nem kéne még visszavonulnia. Ha tudomást szerzünk távlati terveiről, ígérjük, időben szólunk.

PLAYBOY

MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER
Felelős kiadó: MARGARET ANN DOWLING ügyvezető igazgató

TARTALOMIGAZGATÓ: PANTL PÉTER playboy@playboy.hu

Munkatársak:
Főszerkesztő-helyettes: BUS ISTVÁN
Művészeti vezető: GERSE GÁBOR
Képszerkesztő: VITELICS TÍMEA
Stílusszerkesztő: KENESEI ANIKÓ
Tervezőszerkesztők: SZÁNTÓ PÉTER, NAGY RICHÁRD

Kiadó: MAP Magazine Kiadó Kft.
1033 Hajógyári-sziget 213.
1300 Budapest Pf. 280
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804
E-mail: playboy@playboy.hu

Hirdetésfelvétel: Marquard Media Magyarország Kft.
Hirdetési igazgató: KERTESI ANTAL a.kertesi@marquardmedia.hu
Hirdetési igazgatóhelyettes: PASTYIK RENÁTA r.pastyik@marquardmedia.hu
Hirdetés: PLAYBOYHIRDETES@MARQUARDMEDIA.HU
Tel.: (+36-1) 50 50 872

Lapreferens: KISS ÉVA e.kiss@marquardmedia.hu
TEL.: (+36-1) 50 50 882, FAX: (+36-1) 50 50 806

Igazgatóság: Marquard Media Magyarország Kft.
Pénzügyi igazgató: SOÓS VIKTOR v.soos@marquardmedia.hu
Online- és kommunikációs vezetés: VÁRDY LILI l.vardy@marquardmedia.hu
Előfizetési igazgató: KUKUCSKA FERENC f.kukucska@marquardmedia.hu
Terjesztési igazgató: PINTÉR KLÁRA k.pinter@marquardmedia.hu
Produkciós igazgató: TOMPA CSILLA cs.tompa@marquardmedia.hu
Marketing- és PR-menedzser: SIMON PETRA p.simon@marquardmedia.hu
HR-ügyintéző: DÖME ANDRÁS a.dome@marquardmedia.hu

Nyomdai előkészítés: ARTSCAN Kft.
www.artscan.hu

Nyomda: INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.
WWW.INFOPRESSGROUP.COM
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a MATESZ ellenőrzi.

Terjesztés: Lapker Zrt., Médialog Zrt.
Előfizetési ügyfélszolgálat: 06 80 106 000 (Médialog Zrt.)
Előfizetés: **Weben:** www.playboy.hu, www.marquardmedia.hu
Telefonon: (+36-1) 50 50 848
E-mailben: elofizetes@marquardmedia.hu
Faxon: (+36-1) 50 50 805
Levélben: PLAYBOY-előfizetés, 1300 Budapest Pf. 280

U. S. PLAYBOY
Jimmy Jellinek – Editorial Director
Rob Wilson – Art Director
Matt Doyle – Photography Director

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
Alex Vaickus – President Global Licensing
David Walker – Publishing & Editorial Director
Markus Grindel – International Print/Digital
Mary Nastos – Manager/Publishing Services
Gabriela Cifuentes – International Publishing Administrator
Sarah Erdelyan – Editorial Administrator
William Ansell – Editorial Coordinator


hirdetés
Őrizze meg fogai természetes fehérségét!
Tudta Ön, hogy a fogkő, mely a legtöbb felnőttnél előfordul, a fogak elszíneződését okozhatja? A naponta elfogyasztott ételek és italok tovább fokozhatják az elszíneződést.
A Listerine® Stay White bizonyítottan csökkenti a fogkő kialakulását, így segít megőrizni a fogak természetes fehérségét.
A fehérebb fogakért
LISTERINE
ANTISZEPTIKUS SZÁJVÍZ
Stay White
Arctic Mint
250 ml ℮
Listerine® Stay White - A fehérebb fogakért.

BLEU DE CHANEL AFTER SHAVE

BALZSAM AZ ARCRA

→ **Az after shave balzsam egy könnyű fehér emulzió, amely hidratálja és nyugtatja a borotválkozástól érzékennyé vált bőrt.** A BLEU de CHANEL az időtlen fás-aromás és az innovatív jegyeket hozza össze – úgy bontakozik ki, mint egy egyszerű, és mégis csodálatos forgatókönyv.
Ára: 13 200 Ft

10





9

PANASONIC TX-P65VT30E

ÓRIÁSTÉVÉ

→ **A 165 cm-es, korlátlan látószögű képernyőátló teljesen moziszerű hatást eredményez a nappalijában,** sőt ha 3D-s filmet néz rajta, akkor sem kell kimozdulnia otthonából a tökéletes élményért, a 600 Hz-es frekvenciának és a gyors reakcióidőnek köszönhetően. 6144 önálló színárnyalattal rendelkezik, és két 3D-s szemüveget is mellékelnek hozzá.
www.panasonic.hu

SCI-FI AUTÓK

Ha most csak legyintene egyet és azt gondolná, ezek a formák és technológiák még váratnak magukra, akkor vessen egy pillantást a kútoszlopokon villódzó benzinárakra. A jövő sosem volt ennyire közel, mint ma.

8



MERCEDES-BENZ BIOME

ÖKO TANULMÁNY

→ **A Los Angeles Designe Challenge-en mutatta be a Mercedes-Benz forradalmi vízióját. A Mercedes-Benz BIOME egy teljesen organikus jármű, mely ultrakönnyű anyagból (BioFibre) áll, s mindössze 394 kilót nyom.** Könnyebb, mint a fém vagy a műanyag, ugyanakkor stabilabb az acélnál is. A BIOME nevet viselő autó olyan, mintha egyenesen a jövőből érkezett volna. Akárcsak a növények, a BIOME is oxigént termel, így hozzájárul a levegő minőségének javításához. A koncepciót Hubert Lee egy dizájnbajnokságra tervezte, ahol a pályázati kiírás szerint egy 2+2 üléses kompakt járművet kellett készíteni, amely nem nyomhat többet, mint ezer font, vagyis 453 kilogramm.

DUNHILL LEATHER COLLECTION

BŐR AKTA

→ **A Dunhill nagy múltra tekint vissza a kiegészítők terén is: kizárólag puha, megmunkált marhabőrrel dolgoznak.** A kollekció minden darabja megrendelhető koromfeketében, a világosabb színek kedvelőinek motorostáskák, sporttáskák, aktatáskák barnában és vagány postaládapirosban is elérhetőek. A Dunhill nem csak a látványra, a funkcióra is nagy hangsúlyt fektet: párnázott vállpántok, dupla palládium extrabiztonságos zippek, mágneses kapcsok jellemzik a kiegészítőket.
Ára: 1170 USD
www.dunhill.com



7

6



ERMENEGILDO ZEGNA MANDZSETTAGOMB

LILA DALRA KEL

→ **Egy elegáns mandzsettagomb feldobhatja a leegyszerűsített, komorabb szetteket, így az üzleti életben forgolódóknak elengedhetetlen beszerezni néhány elegáns és egyedi mandzsettadíszt.** Ajándéknak is kiváló, hiszen nem kell a mérettel bíbelődni, csak kiválasztani egy letisztultabb vagy kicsit különlegesebb párt. Az Ermenegildo Zegna legújabb kollekciójában színezüst, Swarovski-kristályokkal felvértezett mandzsettagombok is helyet kaptak.
Ára: 72 900 Ft



5

DARIO PEGORETTI – DAY IS DONE

A DOLOMITOK CSÚCSA

→ **A kerékpárt az olasz vázépítés doyenje készíti a Dolomitokban. A kézműves módszerekkel dolgozó kis műhely évente mindössze 300 vázat készít.** Ebből 3-4 darab exkluzív modellel készül, melynek neve: Day Is Done, amit egy Nick Drake-dal után kapott. A mester tervei alapján egyedileg készült csövek és illesztékek felhasználásával, körülbelül 100 munkaóra alatt ölt formát egy váz – szigorúan csak méretre, megrendelésre készül. Festése is egyedi, két egyforma nem létezik. A hosszú várólista miatt, aki most rendel kerékpárt, két évet kell várnia rá.
Ára: 7500 euró
info@pegoretticicli.com



4

BODOR AUDIO PRESENCE

MAGYAR HIGH-END

→ **A magyar Bodor Audio speciális high-end termékkel rukkolt elő: ez az audio hangrendszer megpróbálja még közelebb hozni a zenét a vájtfülűekhez, készítői úgy álmodták meg, hogy már-már unplugged koncert hatást nyújtson, hogy a zenét ne csak hallani, érezni is lehessen.** Nem csak hangminőségben bitang erős a Bodor Audio Presence, hazánkban egyedülállóan személyre szabják, enteriőrhöz illesztik a berendezést. Ezek után a terméket a helyszínen finomhangolják, hogy valóban a legteljesebb élményt nyújtsa zeneszerető új tulajdonosának.
www.bodoraudio.hu



MÉSZÁROS PÁL BORHÁZ

OHMEROPS CUVÉE 2007

→ **A „Merops" latinul gyurgyalagot jelent, mely a szekszárdi borvidék jellegzetes, védett madara.** A fészkükből kirepülő gyurgyalagok összeszedik és megeszik a szőlő rovarkártevőit, ezért a borház nem használ rovarölő szereket, s a cuvée nevével is a madarak előtt tisztelegnek. Három szőlőfajta izgalmas házasításából született az Ohmerops cuvée: cabernet sauvignon, merlot és cabernet franc szőlőszemek adják az intenzív aszaltszilva és kökénylekvár illatot, a karakteres gyümölcsös aromát. Fogyasztása 16 fokon ajánlott.
www.meszarosborhaz.hu

ÁLLATOS CÍMKE

Bár a nemrégen a Playboyban is ajánlott Borsznobok szótára szigorúan tiltja, hogy olyan bort vásároljunk, amelynek állatos címkéje (vagy vicceskedő neve) van, esetünkben kivételt tehetünk. A gyurgyalag megdolgozott ezért a címkéért.

3



BREITLING
GALACTIC 41 E

EGY KIS ELEGANCIA



→ **A Breitling Galactic 41 szakít az agresszív stílussal. Azoknak találták ki, akik nem szeretnék felvenni a lépést az „óriás órákkal", és inkább a klasszikus vonalvezetést kedvelik.** Acél, illetve kombinált, acél-arany tokkal készítik. A gyártó minden igényt szeretne kielégíteni: akár bőrszíjjal is megrendelhető a modell. A számlap olvashatóságára is különösen odafigyeltek, ez alapkövetelmény a Breitling óráknál. Zafírkristályból készült, karcmentes üveg védi a 300 méterig vízálló óraművet.
Ára: 1 224 000 Ft

ÉRTÉKES DARAB
A kivitelezés nagyon bonyolult volt, Magyarországon csak Sándorfi Tamás (famunkák) és a székesfehérvári Bundik Attila (fémtalp) merte elvállalni. A Hug Chair ára előreláthatólag 12 000 eurótól indul majd.

HUG CHAIR

PÁROSAN SZÉP

→ **Asztalos Gabriella fiatal formatervező balett-táncos múltjának emlékeiből merítette a harmonikus, kecses formavilágot.** A Hug Chair a Singapore International Furniture Design Avard 2011 és a New York-i ICFF 2011 nyertese. Az egyedi fotelcsoda páros élményt nyújt, ringató, ölelő, bensőséges és érzéki. 360 fokban meghajlított faváza igazán meglepő és futurisztikus, modern külseje elsősorban luxusszállodák társalgóiba, dizájnbárokba, lounge-okba, penthouse-okba passzol. A majdani gyártó cég első körben alig néhány százas szériát készít, hogy ezzel is fokozza az érdeklődést.
www.hugchair.com

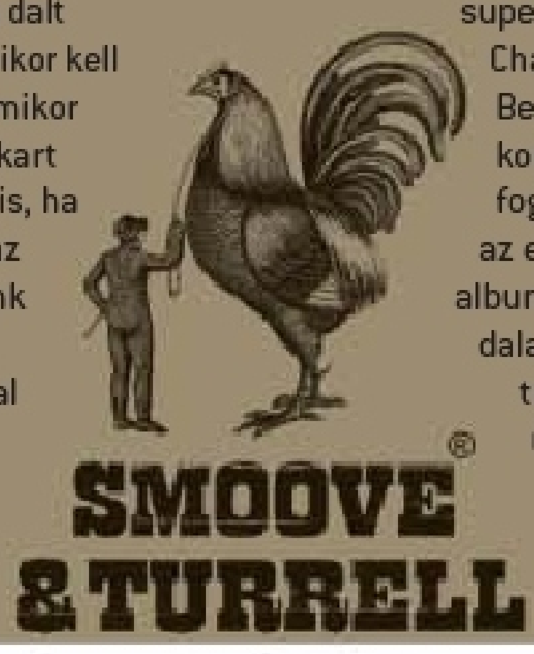




SMOOVE & TURRELL ECCENTRIC AUDIO

→ Amikor a világ egyik legjobb fülű producere zenekart alapít, és rátalál a szigetország legcsillogóbb hangú énekesére, hogy közösen teremtsenek egy teljesen új világot a soul, a funk és a pop farvizén, abból csak valami olyasmi sülhet ki, mint 2009 legjobb lemeze, a klasszikussá vált Antique Soul. Két év megfeszített munka után jön a folytatás.

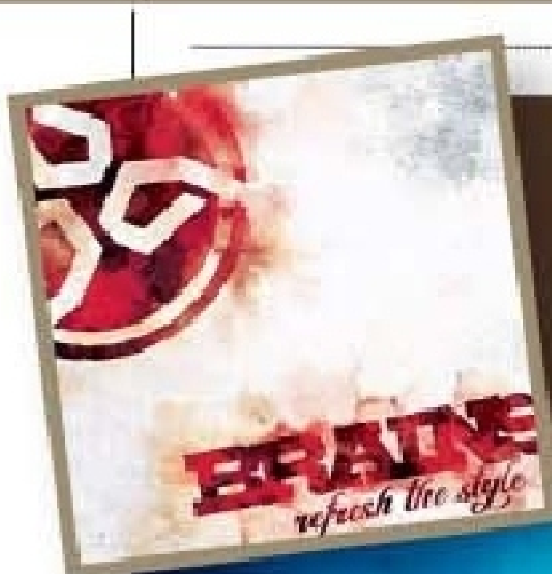
A második lemezt mindig prekoncepciókkal helyezzük a lejátszó tálcájára. Kérdés, hogy mennyiben változott a stílus, hány dalt sikerült elrontani, és mikor kell letagadnunk, hogy bármikor is szerettük ezt a zenekart egyáltalán, még akkor is, ha nem is olyan rég még az első sorból sikongattunk nekik. Bárkivel előfordulhat, hogy néhány dal után kiég – bárkivel, kivéve Steven Mooveval és John Turrell-lel. Az Eccentric Audio ugyanis az év legjobb lemeze. Felőlünk akármi jöhet, feltámadhat Elvis és alapíthat supergroupot Ray Charlesszal és a Beatlesszel, ezt a korongot akkor sem fogják tudni leütni az első helyről. Az album mind a tizenkét dala egyenként tízpontos, ugyanúgy megállja a helyét egy klubban, mint a reggeli dugóban araszolva, és egyetlen célját is – hogy aláfestő tánczenét nyújtson a napsütéshez – mindvégig tartja. John Turrell feledhetetlen hangja már csak a ráadás.



+

Ha egy évben pusztán egyetlen lemezzel szeretné bővíteni gyűjteményét, ez legyen az. Már az első pillanatban biztosabb kézzel hozza a tavaszi napsütést, mint az a három csávó, akit emlegetni szoktak.

mamazone.hu



BRAINS – REFRESH THE STYLE

→ A Dunakanyar Rasztabanditái már 1994 óta tépik a gitárokat a korra épp jellemző elektronikára, ennyi idő után pedig elvárható, hogy valami különlegeset tegyenek le az asztalra. Sikerült.



A Refresh The Style cím igencsak többértelmű: a banda épp most esett át egy nagyobb lélegzetvételű tagcserefolyamaton, ami a lemezt is jócskán meghatározza. Sajnos, az eddigi keménység szimplán kikerült a dologból – persze még most is meghatározóak a gitárok, de nem a megszokott mértékben, helyettük van sampler és szinti, csakhogy az közel sem rock 'n' roll. Másrészről megjelentek a manapság oly' túlhájpolt vackok, mint a dubstep, amivel a zenekar az érettségiző korosztály „hazai kedvencek" listájának első helyére pozicionálta magát, de ezzel ugye, nincs is semmi baj – „Én édes Katinkám", ha érted, mire gondolok. Ha más szemüveggel nézzük, és idézünk a Trainspottingból: „változik a világ, változik a zene", a Brains nagyon érzékeny orral követte a trendeket odáig, hogy egyértelművé vált, ez Magyarország legjobb, legalábbis legcoolabb zenei exportcikke. Columbo mellett a Freestylersből is ismert Mc Tenor Fly és a Hősök is közreműködnek a négy Nick Árpi erősségű, Anorganik által csodásra maszterelt lemezen, élőben pedig sokszorozódik a hatás. Ez a lemez, kérem, frenetikus.

brains.hu



SZABÓ BALÁZS BAND – ALIZÓTAI ÁLMODOZÓK

Szabó Balázs bandája első, „Megcsalogató" című lemezével a sztratoszféráig emelte a lécet, de nem is róluk lenne szó, ha nem tudnák megugrani. A folytatás hasonlóképp érzelemdús. A gyönyörűre feszített funkfolk-alapokra kellemes felfestésként csendülnek Balázs lélekemelő hangján a már-már nem is evilági szövegek, miközben egy percre sem térnek el a legfontosabbtól: az album az első perctől az utolsóig slágeres és élvezhető marad.

szabobalazsband.hu



RED HOT CHILLI PIPERS – MUSIC FOR THE...

Vannak, akik egy szál gitárra vagy szimfonikus zenekarra írják át a világslágereket, de ha tizenkét skótot látunk a színpadon, elég egyértelmű, hogy a legnagyobb szerepet a duda fogja kapni. A Red Hot Chilli Pipers negyedik lemezét olyanokkal tömték tele, mint a Low Rider, a Radio Ga Ga vagy a Let Me Entertain You – torzgitárra és skótdudára. A szórakoztató kategóriában ennél erősebb lemez talán még sosem készült.

redhotchillipipers.co.uk



THE STREETS – COMPUTERS AND BLUES

Tíz évvel és három lemezzel a zenei világot megváltó Original Pirate Material után itt a búcsúkorong, amit a garázsreformer berlini élményei ihlettek. Az utolsó The Streets-album egy korszak vége, tele slágergyanús nótákkal, amik nem erőszakolják meg Skinner betonbiztos örökségét.

magneoton.hu



LUPE FIASCO – LASERS

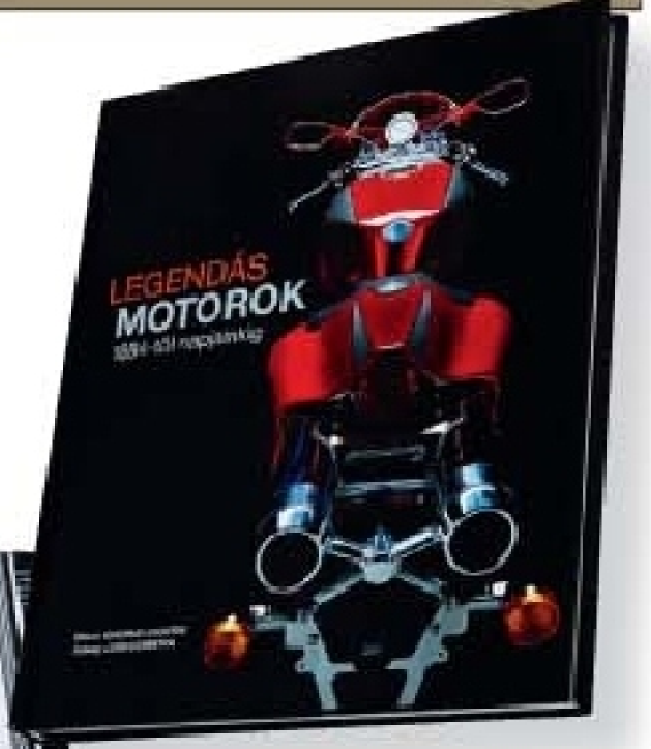
A Grammy-díjas hiphopper friss anyagára négy teljes évet kellett várnunk – szerencsére semmi kedve nem volt összecsapni. A slágerek úgy sorakoznak egymás után, ahogy a világsztár közreműködők (John Legend vagy Sarah Green), ami azért felettébb érdekes, mert a dalok alja inkább az alternatív elektronikára hajaz, mintsem egy színes-szagos, nyalókás poplemezére. Sajnos, ezt a korongot sem ússzuk meg autotune nélkül, de erre találták fel a webes áruházakat: nem kell az egészet megvenni, ha néhány nóta pocsék.

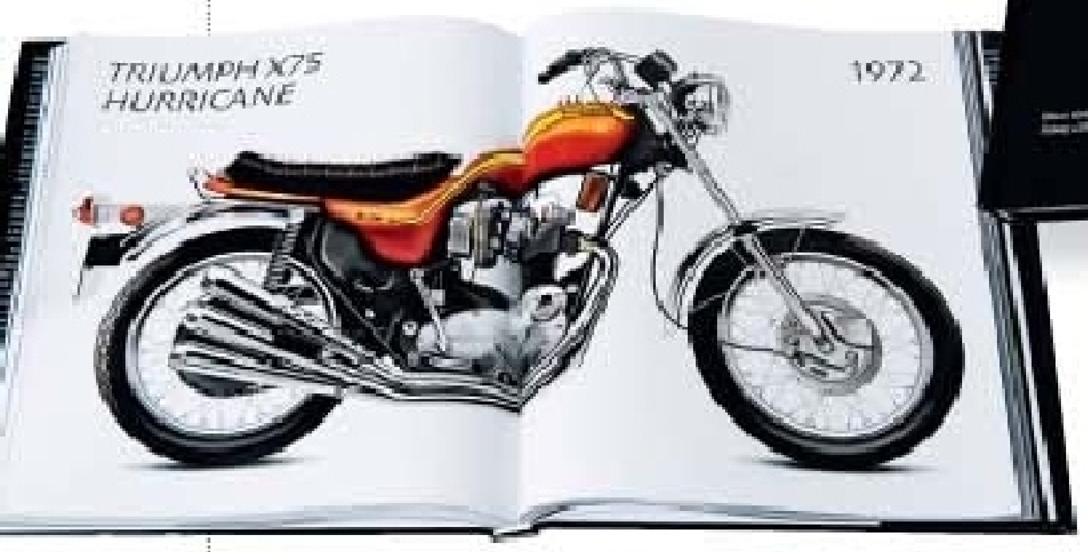
lupefiasco.com

LUIGI CORBETTA

LEGENDÁS MOTOROK

→ 1884-től napjainkig húzódik az ív, amelynek legfontosabb pontjain egy-egy legendás motort találunk.



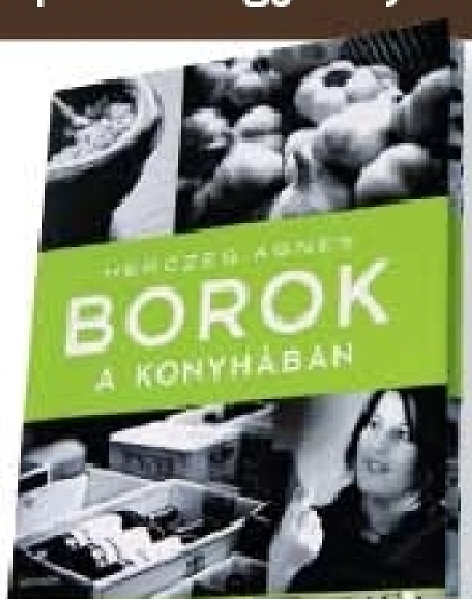


Itt a motorosszezon, de még nagyon az elején vagyunk. Kirajzott mindenki, ahogy kitört a tavasz. De csakis az tudja, milyen mámoros belehasítani a friss tavaszi tájba, aki minimum robogózott már. És azt is csak ő tudja, hogy a motor nem pusztán közlekedési eszköz. Egy-egy kétkerekű lehet akár valóságos műalkotás – mi több: szimbólum. A szabadság szimbóluma. Ebben az albumban a legfontosabb motorokat találja meg. A bőséges és gyönyörű képanyag nagy felületeken kezd el élni, és elegendő mennyiségű (nem sok) szöveg lát el bennünket alapvető információkkal a motorkerékpárok történetéről. Aktuális kedvencünk az 1972-es Triumph.

Kossuth Kiadó

BOROK A KONYHÁBAN→

Herczeg Ágnes nagyszerű könyve alapmű egy playboy számára. Az étel-bor párosítás gyerekjátékká válik.

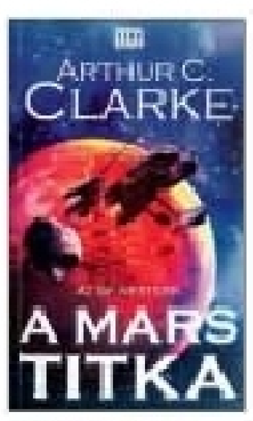


Természetesen ha a halhoz vörösbort kíván, ám legyen. Ha az aszalt szilvával tűzdelt vaddisznósült után egy rizlingből készült hosszúlépés csúszna le leginkább – lelke rajta. Mindig azt egyen-igyon, amit éppen kíván! Ámde. Ha azt szeretné, hogy az étel íze és a borok zamata közötti harmónia kikerekedjen, nyugodtan hívja segítségül a Borok a konyhában-t! A bundás kenyértől a sült báránybordáig minden ételhez konkrét magyar borajánlást talál. Mindemellett pedig még sztárséfek receptjeivel is tágíthatja gasztrohorizontját.

Alexandra

ARTHUR C. CLARKE

A MARS TITKA

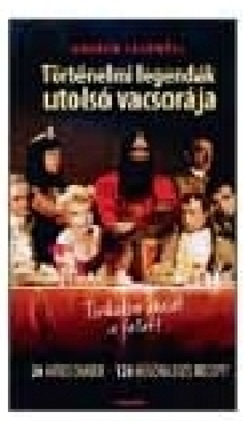


A science fiction nagymestere, a többszörös Hugo- és Nebula-díjas Arthur C. Clarke kicsit saját magát és vágyait írta bele ebbe a korai regényébe, amely döbbenetesen előlegezi meg későbbi munkásságának legmaradandóbb ötleteit, motívumait. Az emberiség túljutott az űr meghódításának első korszakán, a Föld körül keringő orbitális állomásokról továbblépett a Naprendszer égitestjeire. A Marsra érkező sikeres írót azért hívták, hogy kedvet csináljon az áttelepüléshez – azonban mégis csak jeges fogadtatásra talál.

Metropolis Kiadó

ANDREW CALDWELL

TÖRTÉNELMI LEGENDÁK UTOLSÓ VACSORÁJA



Kissé gasztrósra sikerült a mostani ajánló – talán azért, mert egyik nagy anyagunk is az érzékiétel-készítést dicsőíti. „A főzés az új szex" – tartja a mondás, esetünkben azonban híres történelmi alakok kedvenc ételeivel és utolsó vacsorájukkal ismerkedhetünk meg. Újrafőzhetjük tehát Napóleonnak a waterlooi csata előtt elfogyasztott vacsoráját, vagy azt az ételkompozíciót, amellyel Marilyn Monroe kívánta visszacsábítani Bobby Kennedyt.

Athenaeum

További részletek a www.playboy.hu weboldalon



LIMITLESS

→ **Eddie Morran épp írói válságban szenved, amiért új könyve nem hozta meg a borítékolt sikert.**

Egy napon azonban fél pillantás alatt megváltozik az élete, amikor egy ismerőse egy vadonatúj, még tesztelés alatt álló gyógyszert mutat be neki, aminek segítségével agykapacitása száz százalékát ki tudja használni – épp úgy fogad be és tárol minden friss információt, amilyen élesen emlékszik az évtizedekkel ezelőtt történtekre. Eddie egy csapásra beleveti magát az eddig számára ismeretlen élet habjai közé: négy nap alatt ír egy új könyvet, képes lesz néhány óra alatt megtanulni egy új nyelvet, és pillanatok alatt elsajátítja a matematika fondorlatait – ezzel az erővel felvértezve pedig nincs megállás a Wall Streetig. Nagyjából ekkor figyel fel rá Carl van Loon pénzügyi mogul, aki tanácsadónak kéri fel a világ legnagyobb cégkomplexumának megteremtéséhez. Főhősünk viszont nem számol azzal, hogy egy hivatalosan nem is létező gyógyszernek milyen mellékhatásai lehetnek, pláne, ha egymás után kapkodja be őket... Amikor pedig a legfrissebb kebelbarátai hirtelen az ellenségeivé válnak, Eddie-nek tényleg muszáj lesz elkezdenie az egész agyával gondolkodni...



+

Premier: **2011. 04. 14.**
Rendező: **Neil Burger**
Szereplők: **Robert de Niro, Bradley Cooper, Anna Friel**
Forgalmazó: **Pro Video**



ISMERETLEN FÉRFI

Dr. Martin Harrist autóbaleset éri Berlinben. Mire a kórházi ágyban magához tér, megváltozik körülötte a világ. A felesége nem ismeri fel, és egy másik férfi azt állítja, hogy ő dr. Harris. A hatóságok nem hisznek a lábadozó férfinak, neki pedig nincs sok ideje magyarázkodni: titokzatos bérgyilkosok vadásznak rá. Amikor az életét menti és a személyazonosságát próbálja visszaszerezni, talál egy szövetségest, aki talán a leggyanúsabb, hiszen látszólag semmi oka sincs, hogy a kétségbeesett férfin segítsen. Martin gondolkodás nélkül beleveti magát a nyomozásba, miközben saját épelméjűségét kérdőjelezi meg...

Megjelenés: 2011. 04. 14.
Rendező: Jaume Collet-Serra
Szereplők: Liam Neeson, Diane Kruger
Forgalmazó: InterCom



THOR

Ismét egy képregény-adaptáció, ezúttal egy kalapácsával mindent ripityára törő főhőssel. Thor nagyszabású kalandja kitágítja a Marvel univerzumot a jelenkori Földtől Asgard misztikus birodalmáig. A történet középpontjában a hatalmas Thor áll, az erős, de gőgös harcos, akinek vakmerő tettei miatt újra fellángol egy ősi háború. Ezért Thort száműzik a Földre, ahol emberek közt kell élnie. Amikor világának legveszélyesebb gonosztevője a legsötétebb erőket küldi a Föld ellen, Thor megtudja, mit jelent igazi hősnek lenni.

Premier: 2011. 04. 28.
Rendező: Kenneth Branagh
Szereplők: Natalie Portman, Chris Hemsworth, Anthony Hopkins
Forgalmazó: UIP-Duna Film

AZ IGAZSÁG ÁRA

→ **Mickey Haller pitiáner, kisstílű bűnözők védőügyvédjeként igyekszik túltenni magát a Los Angeles-i fertőben töltött mindennapjain, és lehetőségeihez mérten a coolság látszatát kelteni. Ügyfelei pengeélen táncolnak a börtön és az utca között, legtöbbjük inkább az előbbiben érzi otthon magát.**

Hirtelen Mickey Haller ügyvéd úr ölébe hull a jövő lehetősége: egy gazdag ingatlankereskedő keresi fel, akit azzal vádolnak, hogy brutális módon megvert és megerőszakolt egy prostituáltat. Elmondása szerint csapdába csalták, és az egész csak egy megrendezett színjáték, aminek következtében kicsalják minden pénzét. Mickey lelki szemei előtt már meg is jelenik az irodája előtt gazdag ügyfelekből álló tömött sor, így elvállalja az ügyet, de örökös kétsége most sem hagyja nyugodni. Retteg, hogy nem ismeri fel ügyfele valós személyiségét, és előbb-utóbb ő lesz az áldozat.



+

Premier: 2011. 03. 31.
Rendező: Brad Furman
Szereplők: Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Ryan Phillippe, William H. Macy
Forgalmazó: Pro Video



VISSZATÉR AZ IRIE MAFFIA

→ Ha rengeteg lábon áll egy zenekar, könnyű egy-két tagot helyettesíteni. Néha teljes zenekarok pihengetnek, amíg alteregóik a színpadon izzadnak – a közönségnek mindegy, amíg a CD nem kezd ugrálni.

Ha viszont egy bandában még él az összefogás, akkor szépen elvonulnak, amíg az énekesnőjük szülési szabadságot vesz ki. Így történt az Irie Maffiával is: az egyik, ha nem a messze legjobb hangú énekesnő, Sena szülni ment, a többiek meg pihentek



egy cseppet. Egy ilyen volumenű visszatérő bulihoz viszont terület kell, így a tavaszra való tekintettel a megszokott helyszínek helyett a Zöld Pardon fog egy emberként sikoltani egyet a Slow Down Chale-ra. A megszokott volumenű, fesztiváliđőszak-indító nyitóhétvége nyitánya az Irie Maffia, méghozzá április 21-én, a kora esti óráktól egészen a csendrendeletig.

+

Hogy elkerüljük a tinihadjáratot, érdemes a Szeparén keresztül bevenni a helyet, és jóllakni egy tapasszal, miközben a háttérben szól a muzsika, vagy kimenni a tömegbe, sorban állás nélkül.
www.iriemaffia.hu



→ ÜVEGTIGRIS 3 – DVD-N

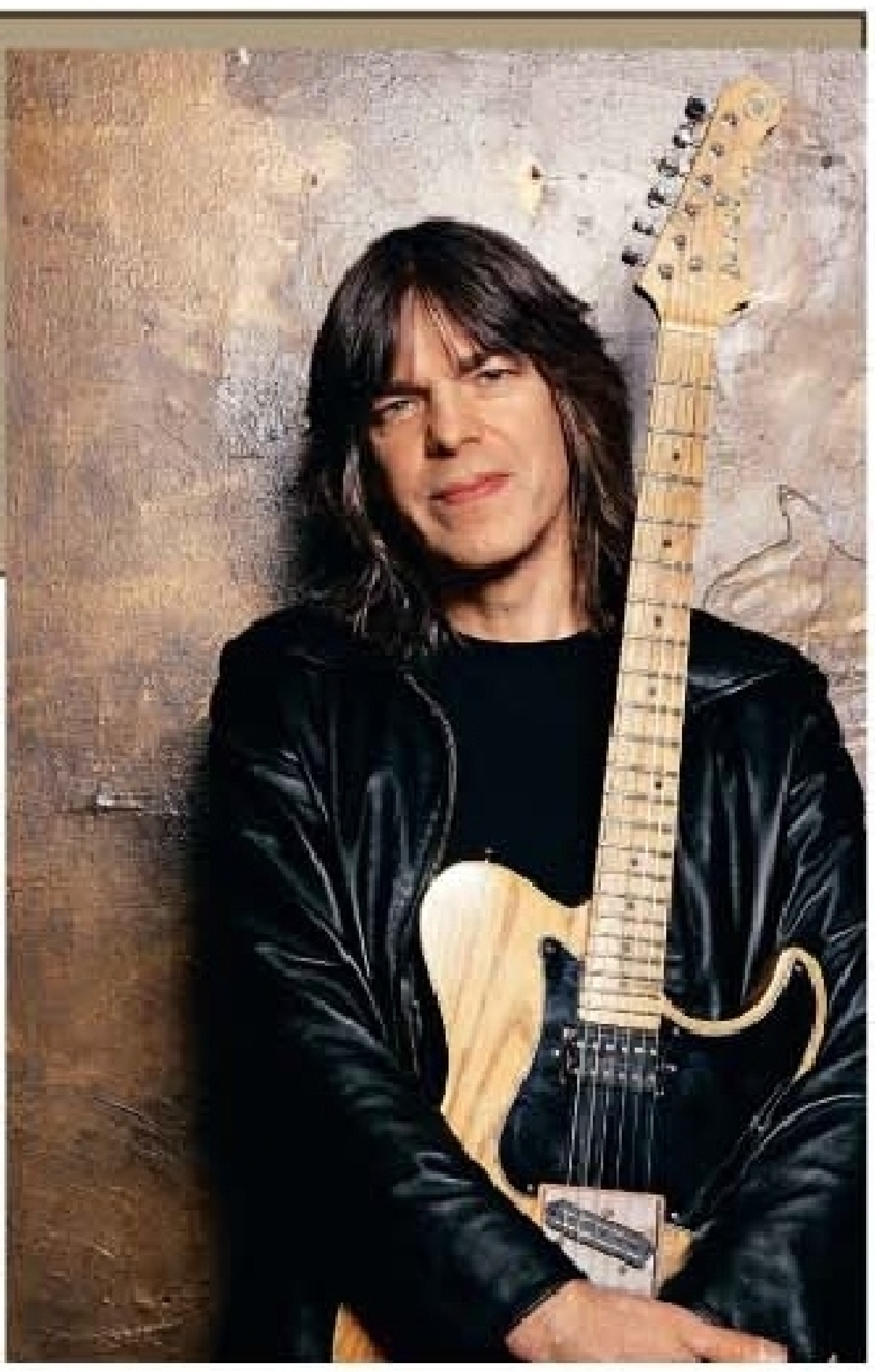
Stílszerűen április 1-jén, bolondok napján jelenik meg az utóbbi évek legsikeresebb magyar mozifilmsorozatának harmadik darabja lézerkorongon, így végre a nappaliban is újra meg újra követhetjük Lalit, ahogy egy napra átéli álmait, amikor egy pesti sztárügyvéd bőrébe bújva „megszerzi" az autót, a nőt és a lóvét, hogy a végén a szokásos módon, kissé szomorkásan, de semmiképp sem letörve szálljon vissza a büfékocsiba.



www.uvegtigris.hu

FÚZIÓS JAZZROCK A JAZZ CLUBBAN

→ A háromszoros Grammy-jelölt gitárzseni két év után tér vissza Magyarországra Dave Weckllel, Tom Kennedyvel és Bob Malachhal alkotott supergroupjával varázsolni.



Mike Stern azon kivételes zenészegyéniségek közé tartozik, akiknek játéka egyetlen hangból felismerhető. Gitárhangjának egyedisége abban a páratlan képességében rejlik, hogy képes a jazz eleganciáját és könnyed virtuozitását a rock energiájával és feszültségteremtő képességével ötvözni. Nem véletlen, hogy a jazz-rock fénykorát jelentő 70-es, 80-as években olyan sztárok választották partnerükül, mint Billy Cobham, Miles Davis vagy Jaco Pastorius. Magyarországon eddig az A38-on és a Millenárison hallhattuk, most pedig visszatér zenekarával, hogy a Budapest Jazz Clubban adjon feledhetetlen koncertet április 16-án. A megjelenés kötelező. **www.bjc.hu**



→ FREECIKLI

Ha már úgyis itt a tavasz, pattanjunk két kerékre! A Kiscelli Múzeum kiállítása május 1-ig ideiglenesen a Váci Értéktárban várja azokat, akik szeretnének egy kicsit elmerülni a kerékpározás történelmében, mindezt három rétegben: a régmúlttól egészen a jelenig, a vasparipakorszaktól a BMX-lovagokon át egészen a női emancipáció koráig. 1892-ben az amerikai újságírónő, Elizabeth Pennel Berlintől egészen Budapestig kerekezett velocipédjén, ezzel is demonstrálva a férfiak uralta polgári társadalom számára, hogy a nők is képesek komoly sportteljesítményekre – és még a combjuk is feszesebb lesz tőle.
ertektar.vac.hu

Gondolatok...



FOTÓ: OLÁH GERGELY

DEZSŐ ANDRÁS

Viccnek kicsit durva

Egész nap Sohaylra vártam.
A Tripoliban élő férfival előző nap beszéltem meg, hogy skype-on keresztül interjút készítek vele. Korábban Sohayl Kínában élő lánya szinte könyörgött: beszéljek az apjával, mert az uniós elnökséget betöltő Magyarországnak a sajtón keresztül tudnia kell, mi folyik Moammer Kadhafi országában. Ekkor már javában zajlottak a tüntetések Tripoliban, az utcákon a Kadhafi által fizetett külföldi zsoldosok rendeztek vérengzést. Izgatottan vártam Sohaylra, mert azt ígérte, beszámol az ottani állapotokról. De nem jelentkezett. Másnap a lányától tudtam meg, hogy Kadhafi emberei betörtek apja lakására és elhurcolták. Azóta sem tudni róla semmit, talán már nem is él. Bár láttam a netes amatőr videókat a vérben úszó Tripoliról, igazán csak Sohayl elrablásával fogtam fel azt, amit a lánya próbált kétségbeesetten a tudomásomra hozni: a Kadhafi vezette észak-afrikai ország nem az, aminek Nyugatról látszik. És nem is volt az soha.
A hosszú ideig tartó illúzió – a jólétben úszó Líbiáról, ahol többé-kevésbé rendben mennek a dolgok – Kadhafi műve. Más diktátorokkal ellentétben ő nemcsak az állam vagyonát, de a show-t is ellopta. Ahelyett, hogy a nyugati közvélemény egy beteg rendszer atyját látta volna benne (amely rezsim egy nevetséges, „minden problémára választ adó" Zöld könyvön alapul), a showmant bambulta. Csak a kezét figyelte, ő pedig csalt.



Micsoda sajtóesemény volt, amikor Kadhafi betette a lábát Európába! Vicc. Úgy fogadta őt (és 30 darab lovát) a média és a diplomácia, akár egy sztárt, noha legalább a politikusoknak tudniuk kellett arról, ami Líbiában folyik. Tudtak is. Kadhafi viszont rendre szállította ide az olajat, a sajtónak meg a gegeket. Azokat a látványelemeket, amelyekkel megkülönböztette magát a többi szörnyetegtől, s eltakarta a vérfoltokat beduin szerkóján.
Valljuk be, tucatnyi fiatal nőből álló testőrségének látványa sokkal emészthetőbb volt számunkra, mint a líbiai belügyek, a megkínzott, halálra vert ezrek sorsa. A „szűz amazonok" – akik bármikor feláldoznák életüket a Vezérért – inkább egzotikussá, mintsem brutálissá tették őt. És ahogy egy jó diktátorhoz illik, Kadhafi indokolt: azért kellenek neki a gyilkolásra kiképzett huszonéves csajok, mert ők a rá leselkedő veszélyt is jobban megérzik, mint a férfiak. Nem, nem a szex miatt, na persze. A sors fintora, hogy életében először (és talán utoljára) a hetvenes években egy nő, Oriana Fallaci szorította sarokba egy interjúban. Az akkor még terroristákkal bratyizó beduin pedig – átlátszóan hazug válaszaival – csúnyán leszerepelt. Ám hiába lett egy pillanatra meztelen a király, hamar felöltözött.
Álszentségbe csomagolt perverziói tökéletesen passzolnak hazugságokkal átitatott diktatúrájához és a nyugati bulvár igényeihez. Ahogy Líbiában sem a népé a hatalom, úgy a római követségre sem azért invitált 100 fiatal modellcsajt (szigorúan 170 centi felett!), hogy az iszlámról tartson nekik előadást – még ha a hivatalos duma ez is volt.
Sokunknak még talán tetszett is ez a különcség.
Tetszett, mert a savanyú européerekhez képest izgalmasabb volt. Kadhafi márkát csinált önmagából, ügyelve arra, hogy ne Szaddámot vagy Pol Potot lássuk benne. S jóllehet a demokratikus világban – normális esetben – egy ilyen pszichopata akkor is szalonképtelen, ha jót röhögünk a poénjain, a világ csak akkor eszmélt rá, hogy vállalhatatlan, amikor a bohócnak már nem csilingelt, hanem vérben tocsogott a sapkája.
Hasonló műsorral szórakoztatta a nagypolitikát is. Ugyan kit érdekelt, hogy milyen gazdasági-politikai érdekek miatt látogat el rendszeresen Olaszországba „barátsági szerződést" kötni, ha az ingerküszöböt áttörő hír az volt, hogy „bungabunga" (értsd: szex) parti tanácsokat ad Silvio Berlusconinak és a római Villa Pamphili parkban veri fel sátrát?
A bohóc mindenkit átvert. A 69-ben elzavart Ídrisz király unokaöccsével kezdte, akivel elhitette: ha segít neki arrébb tolni a nagybácsit, övé lesz egész Líbia. Nem lett. Aztán jöttek a többiek. A Nyugat, amelyik 2003-ban elhitte – azzal, hogy már nem támogatja a terroristákat és kártérítést fizet a Lockerbie-merénylet miatt –, hogy jó arc lett. A londoni elitközeg, ahol bekajálták, hogy a nála is őrültebb fia a demokrácia és a piacgazdaság szinonimája. Berlusconi, aki ha ma egy kiadós tripper és a „Beduin" társasága között választhatna, biztos, hogy az előbbi mellett döntene. Na és persze önmaga, mert végül csak elhitte azt a sok ostobaságot, amiket a Zöld könyvében összehordott.
Csakhogy a Nyugatnak legalább volt választása, akar-e röhögni ezen a pszichopatán, akarja-e a társaságát vagy sem. Sohaylnak és a többi líbiainak viszont nem. És pontosan ez az, ami rohadtul nem vicces...



– Hogyhogy nem ismer meg? Én vagyok a húsvéti nyuszi.

20Q

ERŐSS ZSOLT

VISSZA AZ ÉLETBE

ELSŐ TELEFONBESZÉLGETÉSÜNK MEGLEHETŐSEN VONTATOTTRA SIKERÜLT, ÍGY ARRA GONDOLTAM, NEHÉZ DOLGOM LESZ ERŐSS ZSOLTTAL. TÉVEDTEM. A VISSZAFOGOTT, NYUGODT EMBER AZONNAL PÖRÖGNI KEZDETT, CSAK KI KELLETT MONDANOM A VARÁZSSZÓT: HEGYMÁSZÁS. SZÖVEG: PÁSZTOR MÁTÉ

1

MILYEN A JÓ HEGYMÁSZÓ? PERCENKÉNT HATOT VER A SZÍVE, VAGY PÖRÖG, MINT A SZÉLKAKAS?

A hegymászás türelemjáték, monoton tevékenység. Kevés sport jelent ilyen tartós terhelést. Még alpesi szinten is több napos feladat, sokszor éjszakai menetekkel, és ez csak nehezedik a magasabb hegyekben. Hosszú küzdelemre kell felkészülnöd, és mindent türelemmel kell viselned. Kezelned kell a helyzeteket, amikor nagyobb magasságban foglyul ejt a rossz idő. Ilyenkor el vagy vágva a civilizációtól, nem tudsz visszatérni egy ember számára idegen környezetből.

2

FEL TUDSZ ERRE KÉSZÜLNI LELKILEG?

Minél többet élsz át, annál erősebbé válik benned a tudat, hogy türelemmel kell viselned. Az ambíció nagyon fontos a hegymászásban. Motiválttá tesz, segít, hogy teljesítsd a célt, és közben megtanuld a kivitelezést. De komoly tréningek nincsenek. Egyszerűen csak nagyon kell tudnod, mit akarsz.

3

HA HOLNAP MEGŐRÜLÖK, HOGYAN KEZDJEK NEKI?

Semmiképp sem úgy, hogy kinézel egy csúcsot, amit el akarsz érni. A lényeg, hogy fizikai tevékenységet végzel a hegyek közt, konkrétan egy útvonalat teljesítesz saját erőből. Ezt alaposan ki kell gondolnod, elő kell készítened. A tervezés része a kihívásnak. Fönt ráadásul nem tudsz olyan logikusan gondolkodni, ezért fontos az előre megtervezett út, aminek fejben kell lennie. Készülnöd kell az időjárásra is, ami az egyik, ha nem a legfontosabb tényező. A hegymászás durván kétszáz éves történetében kialakultak rutinok arra, hogy melyik hegyet mikor kell mászni. A globális felmelegedés viszont sokat változtatott a gyakorlaton.

4

MI VÁLTOZOTT? FELJEBB KERÜLT A HÓHATÁR?

Ez nem lényeges, sokkal inkább az, mikor csapadékos vagy viharos az idő. A hegymászó sportban a téli mászások a nagy történések. A pakisztáni Karakorum hegységben például mostanában sikerült az egyik csúcs téli meghódítása, pedig évtizedek óta küzdenek vele. Tulajdonképpen télen nincs is olyan rossz idő. A kockázat inkább a mínusz ötven fok – a nehézség nem növekszik úgy, mint a többi szezon esetében.

5

HALANDÓKÉNT ÚGY KÉPZELEM, HOGY HETVENKILÓS ZSÁKOKKAL MÁSZTOK A FÜGGŐLEGES FALON, AZTÁN MENETELTEK A HÓMEZŐN, MINT A DELTA FŐCÍMÉBEN.

Ilyen is előfordul, de ennél sokrétűbb a dolog. Egy példa: hamarosan visszamegyünk az Everest régióba, és a Csomolungma szomszédját, a Lhotsét fogjuk megmászni. A két csúcs közel van egymáshoz és jórészt az útvonal is közös. Az első szakasz labirintus. Egy gleccser hasadékai között vezet az út, a jég itt állandó mozgásban van. Jégomlások jöhetnek, melyek közül egy kisebb is több száz kilónyi jeget zúdít rád. Ezután laposabb részek, majd meredek jeges fal és sziklalépcsők jönnek. A vége is meredek sziklák között vezet. Egyébként ha ismert útvonalat járunk be, az a könnyebb eset, hiszen létezik dokumentáció, ami alapján tervezhetek. Ha ismeretlen a terep, az a legnagyobb kihívás.

6

MENNYI FELSZERELÉST VISZTEK MAGATOKKAL?

Az expedíció személyes technikai felszerelése kábé negyven–ötven kiló fejenként: kötél, ruha, alváshoz, főzéshez szükséges eszközök, sátor, beülő, biztosítóeszközök. Élelmet a helyszínen veszünk, itthonról csak egy-két kilónyit viszünk. Ez általában valami olyasmi, ami az otthont idézi, például szalámi. Ezenkívül léteznek speciális energiagélek, melyeket más sportágakban is alkalmaznak: ezeket csúcstámadáshoz használjuk.

7

MI A HELYZET, HA MONDJUK OTTHON FELEJTED A BEÜLŐT?

Nem felejtem otthon. De a kérdésre válaszolva: a Himalája alatti városok hegymászóbazárjaiban mindent megkapsz, amire szükséged lehet. Katmandu a csúcs: amit egyszer hegymászóknak gyártottak, az itt azonnal megjelenik, többnyire a nyugati bevezetés előtt. Az eredeti cucc itt is drága, de olcsóbb, mint máshol. A következő kategória a majdnem eredeti, ami szintén Kínából érkezik, majd jön a nyilvánvalóan hamis, de ezek sem vállalhatatlanul rosszak.

8

A FELSZERELÉSGYÁRTÓK DIVATOKAT IS KÖVETNEK?

Persze, de a divatot ebben az esetben azért a racionalitás irányítja. A pehelykabátom például néhány éve jött divatba. Régen Michelin-baba-szerű kabátjaink voltak, nehezen mozogtunk bennük, még nyolcezren túl is melegek voltak néha.

9

HOGYAN LEHET NYOLCEZREN MELEGED?

Ha hiszed, ha nem, előfordulhat. Persze a kéz vagy a láb elfagyása sokkal nagyobb probléma, és folyamatosan küzdesz vele. Ha nem tudod a vérkeringést újraindítani, el fog fagyni, bármit is teszel. A megoldás a kéz mozgatása, dörzsölése, de ha már átfagyott, késő. Ilyenkor meg kell állnod és meleg helyre kell tenned, amiből nincs nagy választék ilyen körülmények között. Gondolkodnod kell, ami nehéz az oxigénhiány miatt. Egyszer egy ilyen esetben arra jutottam, hogy lehúzom a sliccem és kivárom, míg felmelegszik bent a kezem. Segített.

10

FELÉRSZ A CSÚCSRA. A FILMEKBEN ILYENKOR ELÁLL A SZÉL, KISÜT A NAP, LEHET PEZSGŐT BONTANI. ÍGY SZOKTAD?

Nem, de például az Everest tetején egy órám lett volna rá.

11

EZ SOKNAK SZÁMÍT?

Soknak, de jó volt az idő és nem kellett sietnem. Egyébként a maximum két óra volt. A másik szélsőség, amikor öt–tíz perc jut fent. Ennyi mindenképp kell, mert ha nagyon kiküzdöd magad és nem pihensz, a lefelé



vezető úton kerülsz bajba. Ezért nincs a csúcson gólöröm, hiszen innen az életbe kell visszaküzdened magad.

12

Elképzelhető, hogy harminc méterrel a vége előtt visszafordulsz?

Ha ilyen közel tudsz menni, már jó eséllyel eléred a csúcsot. Ha harminc vagy hatvan perc van hátra, akkor már fel kell tudni adni. Ezt azért időben fel kell ismerned, tehát ha a terved szerint haladsz, akkor ezt hamarabb látod. A csúcsra általában hajnalban indulunk, délelőtt érünk fel és délutánra vissza kell érnünk a táborba. Előfordult, hogy délután kettőkor még a csúcs alatt voltunk, de a táborból szóltak rádión, hogy sosem lesz olyan jó az időjárás, mint azon a napon, ezért folytattuk a mászást. Ez volt a szezon legjobb napja, ki kellett használnunk, még ha éjszaka érünk is vissza. Két éjszaka a szabad ég alatt egyébként már extrém helyzet. Ha visszafelé nem éred el időben a tábort, azt nehéz túlélni. Én egyébként ötre értem fel, a feleségem viszont harminc méterre volt, de azt a tíz percet már nem vállalta be. Azóta is bánja.

13

Mikor kezdtél mászni?

13 évesen a Gyilkos-tónál kezdtem a mászást: más gyerekként kalandozni az erdőben, mint hegymászó felszereléssel, kötéllel útvonalat bejárni. Akkoriban extrémnek számított ennyi idősen, ma már nem az. Nehéz volt gyerekként bekerülni. Ma már kicsik is nyomják egy mászófalon, szóval semmi sem lehetetlen. Az akkori szabályozás szerint 18 esztendő volt a határ, de 16-tól volt egy ifjúsági kategória.

14

Ha gyerekként kezded, fizikailag is másképp fejlődsz?

Inkább azt mondanám, hogy belenősz. Egész másképp kezeled a helyzeteket, amik természetesek számodra. Én belenőttem, otthonos vagyok a hegyi környezetben és a veszélyes, kockázatos dolgokban. Aki később kezdi – persze lehet nagyon jó is –, más mentalitással áll hozzá.

15

A te gyereked is bele fog nőni?

Még nincs kétéves a gyerekünk, de már a mászóteremben próbálgatja az oroszlánkörmeit. Egyelőre inkább azon csodálkozunk, ahogyan hétről hétre fejlődik a kommunikációs készsége. Persze ő is – mint minden gyerek – mindig azt akarja csinálni, amit a nagyok. Ezért aztán igyekszik követni az anyját a mászófalon is.

16

Hülyén hangzik a te neveddel, de erősnek számítasz a szakmában?

Nehézségi mászásban – tehát szikla- vagy jégmászásban – nem vagyok versenyben, de amikor nagy hegyeket kell megmászni, abban tudok jó lenni magyar, illetve világszinten. Az én helyzetemben ritka, hogy olyanokkal mászom együtt, akik jobbak nálam. Persze egyáltalán nem baj, ha nálam erősebbekkel kerülök össze, hiszen ez biztonságot, illetve nagyobb esélyt jelent.

17

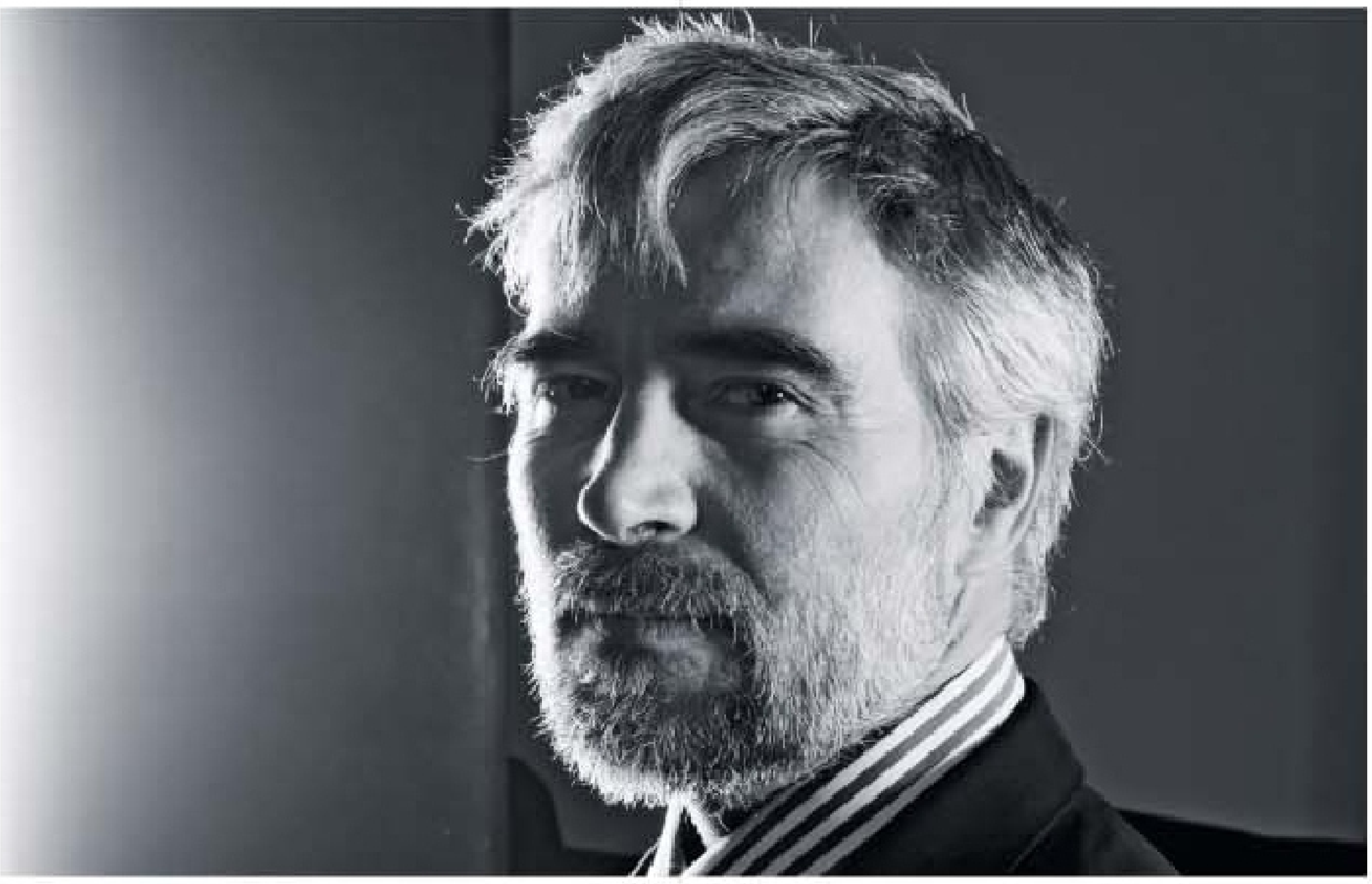
A tény, hogy térd alatt elveszítetted az egyik lábad, mennyire befolyásolja a terveidet?

A rehabilitációm már nem arról szól, hogy visszatérjek a hétköznapi életbe, ezen egy év alatt túljutottam. Már a mászásra készülök és úgy érzem, valahol félúton tartok. Ebben sokat segített a tavaly őszi expedíció. Akkor úgy éreztem, hogy elértem volna a csúcsot, ha a körülmények engedik, végül 7100 méterig jutottam. Azóta fejlődtem: néhány hete jártam a Kilimandzsárón, ami nem hegymászó-feladat, de fizikailag nagy megterhelés volt és sokkal jobban viseltem. Ugyanakkor folyamatosan fejlesztünk is, hogy könnyebb legyen a műláb és jobban működjön hegymászáskor. Nekem ugyanis mászólábakat kell készíteni: sziklamászó lábra és expedíciós lábra is szükségem van. A fejlesztés elején járunk, de úgy gondolom, hogy egy-két év múlva, amikor fizikailag és minden más szempontból is rendben leszek, célba vehetem a legnehezebb feladatokat is.

19

Elérhetsz ugyanannyit, mint a baleseted előtt?

Igen, úgy érzem. Én is kíváncsi vagyok, hogy az expedíciózásban vissza tudok-e térni arra a szintre, amin korábban álltam, de egyelőre úgy tűnik, menni fog. Mostantól pedig az is hozzáadódik a teljesítményemhez, hogy a mozgássérülteket is képviselem. Ez jó példa lehet számukra: máris sok pozitív visszajelzés jött tőlük.



18

Mennyire más így mászni?

Folyamatosan figyelnem kell a lábam állapotát. Például feltörhet, amitől fájdalmas a mozgás, ezt kezelnem kell. Ahol a műláb csatlakozik a csonkra, ott izzadhat, amitől csúszkálni kezd, illetve feltöri a lábam. Az izzadás állítólag megszűnik, de ha nem így lesz, tudnom kell kezelni. Ilyenkor ugyanis le kell venni, ki kell törölni, ez pedig nehéz terepen nem egyszerű. Ha egy meredek hegyoldalban leejtem a lábat, annak katasztrofálisak a következményei.

20

Ha nem mondod, eszembe sem jutott volna, hogy mozgássérült vagy. Egyáltalán nem érzem rajtad, hogy veszteség ért volna.

Én sem szeretek ezen gondolkodni. A hegymászásban ráadásul nincs mozgássérült kategória. A hegy mindenkinek ugyanaz. Ugyanannyit kell teljesítenie férfinak, nőnek, mozgássérültnek. De a társadalom számára természetesen fontos üzenet, hogy meg lehet csinálni.

FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN, SMINK: SZÉCSI GABI, STYLING: SIPOS ZSOLT



VEDD VISSZA AZ ÉLETED
LIAM NEESON
ISMERETLEN
FÉRFI
www.ismeretlenferfi.com
ÁPRILIS 14-TŐL A MOZIKBAN





Sadolin
Lakierobejca impregnująca
EXTRA
Vastaglazúr
EXTRA

ARTEMISZ

A GÖRÖGÖK ADTÁK NEKÜNK AZ OLIMPIÁT ÉS A GÖRÖG JOGHURTOT. MEG ARTEMISZ ASZTERIADIT. HOGY CSODÁLATOSAK A FOTÓI? HÁT PERSZE! ÉS NEM CSAK AZÉRT, MERT A VADÁSZAT ISTENÉRŐL ELNEVEZETT SZŐKESÉG MAGA IS AZ ÉLŐ, LÉLEGZŐ, LÜKTETŐ GÖRÖG CSODA. HANEM AZÉRT IS, MERT A PLAYBOY NEMZETKÖZI VILÁGÁNAK EGYIK LEGJOBB, KIEMELKEDŐ FOTÓSA KÉSZÍTETTE ŐKET.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL



















VANNAK, AKIK NEM ÉRIK BE A JÓ SZEXSZEL,

tökéleteset, sőt megismételhetetlen alkalmakat szeretnének. Akadnak olyanok is, akik kicsit fel szeretnék dobni az egyhangú együttléteket. A harmadik csoport tagjai kudarcélmény miatt nyúlnak speciális stimulálószerekhez.

SZÖVEG: PÁKOZDI NÓRA

FELTUNINGOLT VÁGYRAJÁRÁS

Mindhárom esetben afrodiziákumokat, szexuális aktivitást serkentő természetes vagy mesterséges anyagokat használnak. Az afrodiziákum szó görög eredetű: Aphroditéra (a római mitológiában Vénusz), a szerelem, a szépség istennőjére utal. Az „aphrosz" szó habot jelent, a Ciprust körülölelő tenger habjaiból kiemelkedő, kagylóhéjban tündöklő csodanőt jelöli. A legenda szerint, miután az eszményi Aphrodité kilépett a partra, lába nyomán mesés növények virágoztak, s azóta is ezeket a virágokat, bódító illatokat, gyümölcsöket tekintjük vágyfokozóknak. Az ókori görög kultúrához számos szexualitással, túlfűtöttséggel, perverzitással kapcsolatos kifejezés és történet tartozik: gyakorlatilag az őskori, kizárólag fajfenntartás miatti állatias szex, a fejlettebb egyiptomi és indiai, spirituálisabb szexualitás után a görögök adták át magukat először a kimondottan hedonista életvitelnek. Természetesen maga a hedonizmus szó is görög, az élvezetek hajhászását, az öröm elérését jelenti. Élvezkedni pedig mindenki szeret – gyengéden, intenzívebben, féktelenül. Melyek azok a csodaszerek, amelyek a legfelsőbb szintre emelik az erotikus kalandokat?

ÉTELEK, ITALOK,
FŰSZEREK, NÖVÉNYEK, GYÜMÖLCSÖK



Hogy valóban növelik-e a szexuális vágyat, majd az élvezeteket, vagy csak kedvező élettani hatásuk miatt közkedveltek? Hatásuk tudományosan nem bizonyított. Ám ki ne kedvelné az ízletes fogásokat, a lédús gyümölcsöket, az intenzív fűszereket? A jó bor, a gyümölcsöktől roskadozó bőségtálak, Dionüszosz (Bacchus) jelenléte mindig is a gazdagság, a szórakozás, az örömök szimbólumai voltak.

GINSZENG Talán a legismertebb afrodiziákum. Kína hegyvidékeiről származik ez a varázsszer, melyet a keleti kultúrákban embergyökérnek is neveznek jellegzetes alakja miatt. Javítja a memóriát, megvilágosítja a tudatot, felturbózza az érzékeket, erősíti az immunrendszert és növeli a szexuális étvágyat – férfiaknál és nőknél egyaránt. Igazi életelixír. Számos természetes alapú libidónövelő készítmény alapja, de leggyakrabban ampullás formátumban használják. Állítólag a férfiaknál inkább a teljesítményt befolyásolja, míg a nőknél a mell és a csikló lesz érzékenyebb a ginszeng használatától.

PEZSGŐ

Az alkohol kis mértékben libidónövelő. Nem véletlen, hogy romantikus vacsorákon, ünnepeken is pezsgővel koccintunk: a gyöngyöző nedű hamar a fejbe szállhat, így oldja a gátlásokat, szó szerint leveszi az embert a lábáról.



A) BRUT **Nyers, száraz pezsgő, pinot noir chardonnay és pinot meunier házasításból. A brut maximum 15g/l cukortartalmú borok és pezsgők összefoglaló neve.** Louis Roeder Brut Premier (50 dollár)

B) VINTAGE **A vintage pezsgőben a szőlőszemek minimum 85%-a ugyanazon év termése, ami igazi ritkaság, hisz a legtöbb pezsgő több év terméséből készül.** Philipponnat Clos des Goisses 1999 (140 dollár)

C) ROSÉ **A rövid ideig tartó héjon erjesztés miatt csak kis részben ázik a kékszőlő színanyaga a nedűbe, ezért a csábító, lágy rózsás árnyalat.** Möet & Chandon Dom Perignon Rosé 2000 (400 dollár)

D) BLANC DE BLANC **Fehérből fehéret, azaz tisztán chardonnayból készült pezsgő.** Taittinger Comtes de Champagne 1999 (195 dollár)

E) CUVÉE DE PRESTIGE **A legnemesebb pezsgőosztály. A legtöbb pezsgőház megkísérli ezen páratlan ital elkészítését. Az első a Dom Perignon 1921-es próbálkozása volt.** Krug Grande Cuvée (170 dollár)



FŰSZEREK A magyar konyha sok fűszerrel operál, de a klasszikus hazai paprika csak a pusztai ostorcsattogtatást stimulálja, a libidóra és a betyárságra nincs hatással. Nem úgy mexikói rokona, a **CSILI**. Érdekes ennek a fűszernek a hatásmechanizmusa: amint a száj érintkezik a csilivel, a hajszálerek kitágulnak, vérbőség keletkezik, s a száj vörösen izzik a fűszertől. A vörös ajkak pedig a női nemi szervet szimbolizálják, tehát szexre csábít az a tüzes hölgy, aki csilit fogyaszt.



Természetesen az erős paprikák erősségéért felelős kapsziacin a szervezetre is hatással van: fokozza a nyáltermelést, felpezsdíti a nyálkahártyák vérkeringését, így a nemi szervek vérellátását is. Kevesen tudják, de a petrezselyem tartalmaz egy apiol nevű vegyületet, ami a húgyutak enyhe irritációját idézi elő – az erekció ideje meghosszabbodhat. A sáfrány a legdrágább fűszerek egyike, de nem csak jellegzetes íze, serkentő hatása is ismert. Vitalizálja a nemi szerveket, olaj formájában pedig a nemzőképességet is segíti. A fahéj, a vanília, a szegfűszeg izgató illatú fűszerek, ahol megjelennek, hangulatot teremtenek. A fahéj édeskés, ám csípős utózöngéje van, így szintén kedvezően hat a nyálkahártyára. Nem véletlen az sem, hogy számos női parfüm alapja a vanília, melyet „angyalillatként" tartanak számon. Egyszerre ártatlan és buja, csábító és titokzatos. A fűszerek tehát inkább hangulatot teremtenek, mint féktelen szexuális étvágyat.



CSOKOLÁDÉ

A csokoládét a maja és azték civilizációk óta ismerik és istenítik varázserejű masszaként. A legenda úgy tartja, hogy Montezuma azték uralkodó üde indiánlányokat „vezetett" meg különleges „Chocolatl" nevű főzetével. A mit sem sejtő lánykák gátlásaikat és ruháikat félrehajítva, fesztelenül viselkedtek az eszencia kortyolgatása után. Ekkor jöttek rá, hogy a csokoládé nemcsak finom, de a vágyakra is hatással lehet. Mikor a kakaó megérkezett Spanyolországba, komoly erkölcsi viták alakultak ki a csokoládé bódító hatása miatt. Vajon legális kábulatba esni a csokiitaltól? Madame DuBarry, kora legcsábítóbb hölgye és a legnagyobb playboy, Casanova is előszeretettel ivott csokoládéitalt. A felvilágosultabb társadalmak szkeptikus kutatói utánajártak a mítosznak, kísérletekkel akarták bizonyítani a csokoládé afrodiziákumi hatását. A csoki fenil-etil-anil vegyületet tartalmaz, melyet az emberi agy akkor termel leginkább, amikor szerelmesek vagyunk. Hát itt az összefüggés a csokoládé és a vágy között.







GYÜMÖLCSÖK A farkasbogyó, lícium vagy gojibogyó névre hallgató extraegészséges gyümölcs gazdag antioxidánsokban: állítják, hogy ezek az antioxidánsok életerőt adnak, s megvédenek a civilizációs betegségektől, többek közt a potenciazavartól is. Nemcsak energizál, de a libidót és a termékenységet is fokozza, nem utolsósorban pedig nagyon drága a finom, mazsola jellegű gyümölcs. Aszalva lehet beszerezni. A datolyának mi sokáig csak a csomagolt verzióját ismertük, és nem találkoztunk a húsos, mézédes vágykeltővel. Az arab kultúrában úgy tartják, hogy növeli a férfiasságot,



ezért szent gyümölcsként tisztelik, valójában inkább gyorsan megemeli a vércukorszintet és kirobbanó energiát ad, virgonccá tesz, nem óriásfalloszú tenyészbikává. A füge a legszexibb gyümölcs. Mítosza a nőkhöz kötődik: illata állítólag olyan, mint az izgalomban lévő hüvelyé. Állagra, egészben beleharapva pulzáló szeméremtesthez hasonlít, de a férfiasság is megvan benne: a fáról leszakítva ragacsos fehér nedvet ereszt.

OSZTRIGA A tengerek afrodiziákumát az ókorban is előszeretettel csemegézték frissen, nyersen, citromcseppekkel. Mára a tengerek már nem bővelkednek osztrigában, hiszen pont varázsereje miatt nagy rá a kereslet, s megcsappant a vadon élő osztrigák száma. Nem kell csüggedni, az elsőre bizarrnak tűnő kagylókülönlegességet előszeretettel tenyésztik, mert nemcsak finom, de tökéletes fehérjeforrás is. Energizál, serkent és állítólag fokozza a szexuális étvágyat. Fehérboros kísérettel még mámorosabb hatást érhetünk el.

BÁJITALOK, KENŐCSÖK A Kámaszutra és az Anangaranga nem csak ősi és időnként nyakatekert pozíciókat ír le, bizony varázsitalokat, vágyserkentő, pénisznövelő főzetrecepteket is tartalmaz. Javarészt Európában ismeretlen, beszerezhetetlen fűszerekről, növényekről olvashatunk bennük, de többször említik a mézet, a cukros kecsketejet, a szezámolajat, a mirhát is. Krémeket, balzsamokat is javasolnak, melyek segítségével késleltethető a magömlés. A Kámaszutra a nőkre is gondol, a vulvaszépítő (szeméremajak) krém receptjét is megtalálhatjuk benne.

MESTERSÉGES
KÉSZÍTMÉNYEK

A mesterséges potencianövelők nem mitikus afrodiziákumok, hanem kémiai reakciókon alapuló, tudományosan igazolt hatású készítmények.

POTENCIANÖVELŐ GYÓGYSZEREK A híres kék pirula 1998-ban indult hódító útjára, reménysugarat adva a potenciazavarokkal

FOTÓ: JARED RYDER, ZACHARY JAMES JOHNSTON



A KIS KÉKSÉG

A kék színű potencianövelőt véletlenül fedezték fel: eredetileg szívkoszorúér-problémákkal küzdő pácienseknek szánták, ám kellemes meglepetésként a betegek erotikus fantáziákról, hosszan tartó erekcióról számoltak be. A gyógyszer nevét a vitalitás, illetve a Niagara szó mixeléséből kapta. Híres használói: PELÉ, JACK NICHOLSON.



küzdő férfiaknak. A potencianövelő gyógykészítmények növelik a szexuális vágyat, merevedést eredményeznek impotencia vagy alkalmi impotencia (például túlzott alkoholos befolyásoltság) esetén. Amennyiben egészséges, zavarokat nem észlelő férfiak használják, teljesítményt növel (nem lesz tőle vaskosabb, nagyobb a pénisz, mint ahogy azt sokan gondolják). A filmekben megszokott félnapos állandó merevedés sem valós, az akció után ugyanúgy megpihenünk – talán az újratöltési idő rövidül meg kicsit. Jelenleg már több száz ilyen jellegű készítmény kapható, természetesen vénykötelesek.

ANABOLIKUS SZTEROIDOK Az anabolikus (felépítő) szteroidokat sportolók, testépítők használják teljesítménynövelő, ezáltal az izmok gyors fejlődését elősegítő hatásuk miatt. Ezek a doppingszerek tesztoszteron alapúak, ez a hormon a másodlagos nemi jelleg kialakításáért felelős: ide tartozik a libidó, a szexuális viselkedés is. Anabolikus szteroidok mérsékelt használata mellett a tesztoszterontúltengés miatt tehát megnő a szexuális vágy, jobb a teljesítmény. Nagyon könnyen visszájára fordulhat azonban ez a kellemes mellékhatás: romlanak a májfunkciók, károsodik az immunrendszer, túlzott használat után lelassulnak a spermiumok, terméketlenné és libidóvesztetté válhat a férfi. Sokak pénisznövelés miatt szednek doppingszereket, de a hatás közel sem garantált, sőt.

TERMÉSZETES
POTENCIANÖVELŐK

Kevésbé drasztikus megoldásként szolgálhatnak a hormonok és kemikáliák nélkül kifejlesztett természetes alapú kapszulák, teák, főzetek. Ezek általában afrodiziákumokat tartalmaznak nagy dózisban, vegyítve. Eurycoma longifolia, ginszenggyökér-kivonat, ginkgo biloba és egyéb keleti gyógyfüvek az általános összetevők. Erekciót nem okoznak, az ejakulálást sem késleltetik, de vitalizálnak és felélénkítik a szexuális vágyat.

AROMÁK
RUSH AROMA



Nitrit alapú aroma – mint a legtöbb vágykeltő, a Rush is Amerikából származik. Legális ajzószer, szexshopokban lehet hozzájutni. Kicsi üvegcsében árult aroma, mély szippantással úgy 30 másodpercnyi bódulatot, pulzusnövekedést, lüktetést, vérbőséget okoz. A Rush szerelmesei szerint az orgazmus előtti időpontban kell szippantani, s sosem tapasztalt, hosszú, remegős élvezést nyújt. Tehát ez a szer nem a libidóra hat, hanem pillanatnyi extázist okoz. Elég kellemetlen a szaga, hígítóra, töltőgázra hasonlít, amitől hasító fejfájás is kialakulhat.

FEROMONOS PARFÜMÖK

A feromonok az elsődleges kommunikációs csatornák. Görög eredetű szó, a „phero" viselkedést jelent. Ez a vegyület felelős a nemi viselkedésért, a vonzódásért. Olyan emberrel nem alakul ki szimpátia, szexuális vonzalom, akinek nem tetszik a „kipárolgása", mert elsőként ösztönösen az orrunkra hallgatunk. Kétféle feromon létezik, az androstenone és az androstedione, az utóbbi csak férfiak izzadságában és vizeletében mutatható ki. Akiben csak úgy fortyognak a feromonok, sokkal sikeresebb a nők körében, mint kevésbé „szagos" társai. Akinek nem adatott meg a kellő mennyiségű androstedione, mesterségesen pótolhatja azt parfümkészítményekkel. Vannak eleve illatosított, s kizárólag feromont tartalmazó illatszerek is. És akkor már ne is beszéljünk a helyileg alkalmazható gélekről, zselékről, melyekbe feromont, mentolt, illetve egyéb csiklandós, természetes vagy mesterséges anyagot kevernek. A kínálat végtelen, akárcsak az ajzószerekkel elérhető kellemes izgalom.

HAJDÚ PÉTER

A MEGOSZTÓ

LEHET UTÁLNI VAGY ÉPP SZERETNI. SZÓ NÉLKÜL ELMENNI MELLETTE SZINTE LEHETETLEN. TUDATOSAN ÉPÍTETTE FEL AZ IMIDZSÉT AZ ELMÚLT TÍZ ÉVBEN ÉS LETT AZ EGYKORI KÁBELTÉVÉS FIÚBÓL A TV2 MEGHATÁROZÓ ARCA. KÖNYÖRTELEN RIPORTER, AKI RITKÁN NYÍLIK MEG. A PLAYBOYJAL KIVÉTELT TETT: MEGLEPŐ ŐSZINTESÉGGEL VALLOTT A SZORONGÁSÁRÓL, A CSALÁDJÁRÓL ÉS EGY EDDIG EL NEM MONDOTT TRAGÉDIÁRÓL.

FOTÓ: **HAJDU ANDRÁS**
SZÖVEG: **PANTL PÉTER**









PLAYBOY: Iszik egy pálinkát?
HAJDÚ PÉTER: Megy a felvétel?
PLAYBOY: Természetesen. A beszélgetés előtt azt mondta, ritkán iszik. Van valamilyen rossz tapasztalata, esetleg nem bírja?
HAJDÚ: Bírom, ám valamiért mégsem vonz.
PLAYBOY: Már most lemerevedett, pedig még el sem kezdtük az interjút. Mi lesz a rázósabb kérdéseknél? Higgye el, mind a ketten jobban járunk, ha legurítja ezt a felest.
HAJDÚ: Rendben, azt akkor sem fogom mondani, hogy rendszeresen fogyasztok alkoholt. Alkalmanként iszom, ám akkor is meglehetősen keveset. Lehet, hogy baromi szar fejnek tűnök, de mondjuk évente maximum négyszer rúgok be.
PLAYBOY: Ilyen esetekben mennyire intézi el magát?
HAJDÚ: Soha nem voltam még annyira részeg, hogy ne tudjak magamról. Van egy határ, amit nem lépek át.
PLAYBOY: Azért, mert ismert ember és kialakított egy képet magáról, amit nem akar lerombolni, vagy van Önben egyfajta belső fék?
HAJDÚ: Az utóbbi. A drog például soha nem érdekelt, egyiket sem próbáltam. Ha a barátaim közül valaki drogozik, akkor azt is szóvá teszem. Mindezt nem azért, mert vaskalapos idióta vagyok, csak nem szeretek túlmenni határokon.
PLAYBOY: Jó, jó. Azt a képet mégsem festhetjük Önről, hogy bűnbánó tekintettel kívánja rábírni a barátait a felelősségteljes alkoholfogyasztásra. Volt olyan korszaka, amikor rendszeresen megfordult egy budapesti szórakozóhelyen, és határozottan úgy nézett ki, mint aki ivott. Nem is keveset.
HAJDÚ: Minden pénteken és szombaton hajnalig buliztunk. Sőt, ennél volt keményebb időszakom is. Főiskolás koromban ugyanis az egyik legjobb barátom nyáron Balatonföldváron, a Ramazuri diszkóban volt lemezlovas. Minden esténket ott töltöttük, de akkor sem aljasodtam le, inkább helyettesítettem őt, ha nagyon elfáradt. *(nevet)*
PLAYBOY: Pedig Önre is ráférne a lazítás. Úgy tűnik, borzasztó feszült és gátlásos adott helyzetekben. Régóta ismerem, mégsem láttam felszabadultan mulatni – még szűk baráti körben sem.
HAJDÚ: Tegnap ellazultam a buli végére, de szerintem nem engedhetem meg magamnak a teljes kitárulkozást, és valószínűleg abban is igaza van: ezeket a határokat én húztam meg, nem a körülmények kényszerítettek rá.
PLAYBOY: Folyamatosan viselkedik és kontrollál, hol magát, hol a szereiteit. Olyan, mintha zavarná, ha nem tud mindenről, ebből kifolyólag mindent patikamérlegen mér. Semmi spontaneitás…
HAJDÚ: Ez nem igaz! Inkább tudatos vagyok. Egyébként azért is örülök ennek a beszélgetésnek, mert az utóbbi időben a velem készült interjúk mindig egy irányba mentek. Bulvár, gyerek, feleség, nőügy, botrány. Ezt már magam is untam. Ha megfigyeli, hetilapnak nem is nyilatkozom. A napilapokkal azért teszek kivételt, mert velük kötöttem egy megállapodást, hogy a Frizbiről írnak, cserébe én is partner vagyok. Mondhatnám azt is, gyakorlatilag teljesen fölösleges vagyok ezekben az interjúkban. Az információkat megtudja egy felkészült újságíró, ha beüti a nevem a hírkeresőbe. Remélem, ez az interjú szólni fog valamiről.
PLAYBOY: Ez csak magán múlik.
HAJDÚ: Nem. Kérdezzen jól és jókat válaszolok. Ahogy én a Frizbiben.
PLAYBOY: Jó, de akkor nincs mellébeszélés, és nem húzhatja ki a kényes kérdéseket két nap múlva!
HAJDÚ: Megbeszéltük.
PLAYBOY: Szerintem korábban Ön generálta a híreket saját magáról. Történt valami, amiből kerekített egy színes-szagos sztorit, ami másnap címlapra került.
HAJDÚ: Volt ilyen, nem tagadom. Ha valaki tudatosan építkezik, akkor ezeket meg kell tennie a pályája elején. Kezdőként is írtak rólam, pedig a nem létező M-SAT nevű csatornán dolgoztam. Amikor például elestem a sípályán, felhívtam egy ismerős újságírót... Miért nevet már most?
PLAYBOY: Valami dereng.
HAJDÚ: Szóval megsérültem a sielésnél. A hazaérkezésünk után azt mondta a hölgy: ebből akkor tudnak cikket írni, ha lefényképezhetnek síruhában, síléccel, síbakancsban. Nekem több se kellett, bementem teljes menetfelszerelésben a szerkesztőségbe, baromi égő volt. Masíroztam a síléccel az utcán, tök hülyének néztek a járókelők, de akkoriban még nem ismertek. Ehhez képest

olyan képet tettek be, amin csak a fejem látszódik. De ez is a tudatosság része volt.

PLAYBOY: Az, hogy hülyét csinál magából, a tudatosság része?!

HAJDÚ: Nem csináltam hülyét magamból, totál kezdőként bármilyen hírrel be akartam kerülni az újságba, és minden egyes cikk erősítette a nevemet. Nulláról építettem fel magam.

PLAYBOY: Fizetett ezért?

HAJDÚ: Kinek fizettem volna?

PLAYBOY: Újságíróknak?

HAJDÚ: Nem, soha.

PLAYBOY: Igyon már egy pálinkát.

HAJDÚ: Nem, most eszem.

PLAYBOY: Azt még dobja be.

HAJDÚ: De Ön még nem itta meg.

PLAYBOY: A másodikat iszom már, vagy a harmadikat. Szóval bulvár...

HAJDÚ: Az egész átesett a ló túloldalára, már nem tudom koordinálni a megjelenéseket. Leszámítva a nagyobb interjúkat, amelyeket egyeztetnek velem. Megmondom őszintén, nem is érdekel, hogy nem létező portálok írnak-e rólam vagy nem, pedig egy időben még kommenteket is olvastam.

PLAYBOY: Gondolom, ilyenkor nem bírt magával, s visszaírt álnéven.

HAJDÚ: Saját néven! El sem hitték, hogy én vagyok. Aztán rájöttem, ennek sincs értelme. Sokat segített, amikor az első rossz kritika után Vitray Tamás azt mondta: ne hagyja magát elüldözni! Higgye el, magán kívül mindenkinek jó lenne. Legalább egy hellyel több lenne a televízióban. Rájöttem, az emberek alapvetően nem örülnek mások sikerének – végül is miért örülnének? Azt látják, hogy a tévében beszélgetek világsztárokkal, van egy gyönyörű feleségem, majd azt olvassa, a BMW-vel rossz helyen álltam meg. Miért szeressen? Annyira erős a prekoncepció, hogy gyakorlatilag a tényeket tudomásul sem veszik. Ez azért érdekes, mert ha valakivel találkozom, akkor mindez könnyen leomlik.

PLAYBOY: Ez azt jelenti, ha tévén keresztül látja valaki Önt, akkor nagy eséllyel utálni fogja? Szerintem is többen utálják, mint szeretik.

HAJDÚ: Nemrég előadást tartottam valamelyik egyetemen, és a tanár, mielőtt bementem volna a 100 fős előadóterembe, megkérdezte, ki az, aki kedvel. 100-ból 60-an voltak, akik ezt mondták. Ugyanez az arány a végén 100-ból 95 volt.

SZÉLSŐSÉGES ÉRZELMEKET VÁLTOK KI. MONDJUK HA NEM ÍGY LENNE, NEM LENNÉK IDEVALÓ. HA VALAKI ÉRDEKTELEN, NEM IS NÉZIK.

PLAYBOY: Ön azt érzi, hogy szeretik az emberek?!

HAJDÚ: Csalóka, mert mindenhol pozitív a fogadtatásom. Az üzleti életben, az utcán, bárhol! Múltkor lementem az aluljáróba, többen odajöttek hozzám és szorongatták a kezem, de nyilván ez sem a valóság, ahogy az sem, ha valaki álnéven elkezd kommentálni. Szélsőséges érzelmeket váltok ki. Mondjuk ez a jobbik eset, ha ugyanis nem tud valaki érzelmeket kiváltani, akkor nem idevaló. Akkor nem is nézik, hiszen érdektelen. Azt mondjuk elismerem, a mindennapi életben biztosan szimpatikusabbnak tűnök.

PLAYBOY: Talán amiatt, mert amit látnak Önből a médiában meg a műsorában, az felvett allűr. Aztán elkezdenek Önnel beszélni és kiderül, akad egy másik énje, ami egyébként a barátain kívül nem sok mindenkinek jön le.

HAJDÚ: Igen, de ez nem csak nálam van így. Nézze meg Friderikuszt, Vitrayt, vagy az egykori miniszterelnököt. Orbán Viktorral például 2008 tavaszán találkoztam először, amikor elfogadta a meghívásunkat abba a műsorba, ami akkoriban egy kábelcsatornán ment, ráadásul a baloldaliként elkönyvelt ATV-n. Ez már önmagában gesztus volt, és egyáltalán nem tudtam, mit kezdjek a volt miniszterelnökkel, az akkori Fidesz-elnökkel. Érdekes volt, mert olyannyira leomlott az összes prekoncepcióm a személyes találkozó alkalmával, hogy gyakorlatilag megkedveltem. Most már átestem a ló túlsó oldalára, tehát bennem ő úgy él, mint akit ismerek, és gyakorlatilag mindegy, hogy politikailag mit mond, hibázik, nem hibázik, azt mondom: őt kedvelem. Miközben...

PLAYBOY: ...Akkor is ezt mondaná, ha nem ő lenne a miniszterelnök?

HAJDÚ: Természetesen. Sőt, Medgyessy Péterrel kapcsolatban is ezt érzem. Mondjuk vele szemben soha nem volt prekoncepcióm. Egészen fiatalon ismertem meg, és a mai napig kedvelem.

PLAYBOY: Úgy emlékszem, Orbán Viktorral való első találkozása érdekesen alakult, vagy az csak a városi legenda része, hogy a miniszterelnök kikérte a véleményét?

HAJDÚ: Az egész helyzet kissé szürreális volt. Az egyik bevásárlóközpont mögött volt a tévéstúdió, ami mögött egy kövön ülve beszélgetett Orbán a gesztenyeárus nénivel. Majd elindultunk befelé, mire megkérdezte: nem eszünk egy sült krumplit? Elkezdtünk beszélgetni, és ott kendőzetlen őszinteséggel azt kérdezte tőlem: én mint fiatal televíziós, milyennek látom a Fideszt? Akkor erre mondtam valamit, ami után letegezett. Az a mondat valamilyen szinten megérintette, és látta, hogy őszinte vagyok. Utána készült vele egy baromi jó interjú.

PLAYBOY: Ha megkérdeznénk, ugyanezt a sztorit mondaná el ő is?

HAJDÚ: Kérdezze meg! Azt hallottam, hogy név szerint kiemelt a Fidesz kampánystábjában, mennyire jó volt az interjú, és felrakta a saját honlapjára is.

PLAYBOY: Mitől jó Ön, ha tényleg jó? Tehetséges vagy szorgalmas?

HAJDÚ: Sokan azt mondják, bármit meg merek kérdezni gátlástalanul. No de bocsánatot kérek, annak a kérdésnek azért eszébe kell jutnia az embernek, s ez nem a szorgalomtól függ...

PLAYBOY: Akkor Ön szerint egy tehetséges emberrel ülök szemben?

HAJDÚ: Szerintem igen. Ezt nem lehet szorgalommal elérni, igaz, anélkül sem. Ha valaki tehetséges, de baromi lusta és nem készül fel a riportalanyából, akkor az egészet megette a fene. A kettőnek találkoznia kell. Pontosan tudom, mit miért kérdezek. Tisztában vagyok vele, milyen választ várok, és ha valaki nem azt mondja, akkor szembesítem azzal: nem mond igazat.

PLAYBOY: Ez működik Önnél is, vagy ha túl messzire megyek, itt hagy a lakásméretű nappalija közepén?

HAJDÚ: Persze, nincs tabu!
PLAYBOY: Vannak olyan problémái, ami miatt pszichológushoz fordulna?
HAJDÚ: Hmmm, akadnak. Van egy pszichiáter barátom, akivel sokat szoktam beszélgetni. Nem terápiás, hanem baráti szinten. Van bennem egyfajta szorongás. Ez a hipochondria. Nekem nem pánikrohamaim vannak, nem vagyok kényszeres. A megfelelési kényszer, meg sok minden más válthatta ki ezt. Egyszerűen rettegek a betegségektől.
PLAYBOY: Ez miben jelentkezik?
HAJDÚ: Sok orvos barátunk van, és őket hívom fel. A legkisebb problémánál is a legrosszabbra gondolok.
PLAYBOY: Ha fáj a feje, akkor agydaganata van.
HAJDÚ: Abszolút!
PLAYBOY: Beismerné, hogy terápiás céllal jár a barátjához? Vagy kellemetlen bevállalni a gyengeségeit?
HAJDÚ: Nem terápiás céllal járok, hanem azért, mert a barátom!
PLAYBOY: ...ha őt kérdeznénk, más lenne a válasz?
HAJDÚ: Nyilván nem.
PLAYBOY: Mert köti az orvosi titoktartás.
HAJDÚ: Ne fárasszon, miért ne mondanám el? Azt is beismerem, amikor a Katával szakítottunk, elmentem Csernushoz. Leültünk és fölvette azt a modoros stílusát, majd megkérdezte, mit szeretnél? Mondom, elhagytak és szeretném visszakapni, akit szeretek. Mélyen a szemembe nézett és elkezdett üvölteni: „Legyél férfi, érted! Visszakapni? Normális vagy? Legyél férfi! Ne legyél nyuszi!" Gyorsan leállítottam, hogy ne ordibáljon, mert nem arra van szükségem.
PLAYBOY: Akkor mire volt szüksége: jó tanácsokra, vagy barátokra, akiknek elsírhatja a bánatát?
HAJDÚ: Kemény időszak volt. Elmentem Csernushoz, pszichiáterhez, jóshoz, tehát mindenre kíváncsi voltam.
PLAYBOY: Miért omlott össze?
HAJDÚ: Erről nem jó beszélni. Annyira harmonikus most az életünk, szeretem a feleségem és ő is szeret engem. Legyen elég annyi: az eljegyzésünk után egy nappal nem jött haza.
PLAYBOY: Az zavarta, mit szól a külvilág ahhoz, hogy Hajdú Pétert dobta a nője? Vagy tényleg őrülten szerelmes volt?
HAJDÚ: Soha nem kértem meg senki kezét előtte, soha nem akartam, hogy minden nap ott aludjon nálam valaki. Kata pedig ezt váltotta ki belőlem. Miközben elég döcögősen indult a kapcsolatunk, mert akkor ismertem meg, amikor még Bálint Antóniával jártam.
PLAYBOY: Akkor ez a történet párhuzamosan ment?
HAJDÚ: Az elején igen.
PLAYBOY: Ezt Antónia is tudta? Kata, gondolom, képben volt...
HAJDÚ: Antónia számára is kiderült a történet.
PLAYBOY: Ebből és az Önről keringő sztorikból világossá válik: nem a hűség volt a legfőbb erénye!
HAJDÚ: Csapodár voltam, de már elmúlt. *(nevet)*
PLAYBOY: Ha megkérdezném, hány nője volt, nagy szám jönne ki?
HAJDÚ: Mi számít nőnek? Akivel jártam?
PLAYBOY: Akivel lefeküdt!
HAJDÚ: Az sok, de nem szeretnék belemenni ilyen részletekbe – nyilván a feleségemnek sem esne jól, ha olvasná.
PLAYBOY: Akkor hány olyan nő volt az életében, aki igazán fontos volt?
HAJDÚ: Négy komoly barátnőm volt. Az első szerelmemmel két és fél évig voltam együtt, utána Ábel Anitával másfél évig, Bálint Antóniával másfél évig, Kata pedig a feleségem lett.
PLAYBOY: Menjünk sorjában. Az elsőnek miért lett vége?
HAJDÚ: Tizenhat évesek voltunk, amikor összejöttünk Edinával. Kapcsolatunk alatt kétszer szakítottunk és mind a kétszer szinte belehaltam. A másodiknál feljött hozzám, és azt mondta, vége. A rádióban Koncz Zsuzsa Valahol egy lány című száma ment. Még el is kezdte énekelni, úgy ment el. Totál kivoltam, de végül kibékültünk. Amikor végleg szakítottunk, egy balatoni nyaralásból tért haza: éreztem, valami nem stimmel. Felmentem hozzá és közölte velem, megismert egy fiút és szerelmes lett. Idegességemben belerúgtam a hifitoronyba – bekapcsolódott a rádió és ugyanaz a szám ment...
PLAYBOY: Mennyi ideig tartott, míg kiheverte?
HAJDÚ: Sokáig. Nem akartam megérteni, miért lett vége. Ma talán már tudom. Isten meg akart óvni egy óriási csalódástól. Hónapokkal később pont utómunka-stúdióban voltam, amikor fölhívott a volt osztálytársam, hogy Edina meghalt. Amerikában halálra gázolta egy ámokfutó. Nem hiszi el, de amikor beültem a kocsiba – szinte nem voltam magamnál – és bekapcsoltam a rádiót, Koncz Zsuzsa Valahol egy lány című száma ment...
PLAYBOY: Könnyes lett a szeme.
HAJDÚ: Kata előtt ő érintett meg igazán.
PLAYBOY: Nem láttam még sírni, tartsunk némi szünetet?
HAJDÚ: Most azért örülök, hogy nem tévében vagyunk. Folytassuk, mindjárt jobban leszek.
PLAYBOY: Eddig azt gondoltam, alapvetően egy embert szeret: saját magát, és ehhez még kellően gátlásos is. Tévedtem volna?
HAJDÚ: Nem gátlásos vagyok, csak érzékenyebb a kelleténél.
PLAYBOY: Ez mennyire fakadhat abból, hogy a szülei korán elváltak és az édesanyjával élt, aki elképesztően szereti? Önnek is ő volt a legfontosabb az életében.
HAJDÚ: Az ember nem alakíthat ki prioritást az édesanyja, a gyereke és a szerelme között. Tehát ezek nem alárendelt kapcsolatok, hanem mellérendeltek. Szeretem anyámat, ugyanazon a síkon más érzelmekkel imádom a gyerekeimet és szerelemmel a feleségemet.
PLAYBOY: Bizonyára volt olyan, amikor egymásnak feszültek a nők. Ilyenkor ki mellé áll?
HAJDÚ: Az igazság mellé.
PLAYBOY: Látszik ez onnan középről? Mert ugye mindenki a saját igazát szajkózza.
HAJDÚ: Ha ott vagyok, nyilvánvalóan igen. Amikor úgy vesznek össze, hogy nem látom, akkor meghallgatom mind a két felet, és döntök.
PLAYBOY: Esküvőjén nagyon meglepődtem, mert az édesapja lényegesen idősebb az édesanyjánál. Mennyire működik az apa-fiú kapcsolat?
HAJDÚ: Nem működik, szerintem soha nem is működött.
PLAYBOY: Ez rajta múlott, vagy Önnek voltak fenntartásai vele szemben?

VAN EGY PSZICHIÁTER BARÁTOM, AKIVEL SOKAT SZOKTAM BESZÉLGETNI. NEM TERÁPIÁS JELLEGGEL, HANEM BARÁTI SZINTEN.





FOTÓ: HAJDU ANDRÁS, STYLIST: CSERJÉS CSABA, SMINK: SZÉCSI GABI, HAJ: PELIKÁN EDINA, A KÉP ELKÉSZÍTÉSÉBEN KÖZREMŰKÖDÖTT: KÍVÉS GYÖRGY KASZKADŐR SZAKÉRTŐ, KOVALIK JÓZSEF ÉS PAÁL JÁNOS KASZKADŐRÖK, ÖLTÖNY: HUGO BOSS

HAJDÚ: Szeretett a maga módján, de nem rá ütöttem az érzelmi világomban, hanem sokkal inkább édesanyámra. A Névshowr indulásakor minden adás után felhívott és megdicsért. Gyakorlatilag ennyi, ami tőle telt. Új felesége lett, akiben valamilyen frusztráció alakult ki, miután ismert lettem. Nehezen birkózott meg azzal, hogy többre vittem, mint a saját gyereke. Ebből adódtak konfliktusok.

PLAYBOY: Soha nem hívta fel? Akkor sem, amikor padlón volt? Teszem azt, Katával való szakításuk után?

HAJDÚ: Néha igen, de tavaly nyár óta nem találkoztunk és telefonon is egyszer beszéltünk. Hívtam őt, miután Dávidka, a fiúunokája megszületett, azóta telefonon sem kommunikáltunk.

PLAYBOY: Összevesztek?

HAJDÚ: Felmentünk hozzájuk anyámmal, mert szerettük volna meglepni őket egy pár napos balatoni pihenéssel. Ehhez képest kialakult egy olyan parázs vita, amiből az lett, hogy azóta nem keres. Jót akartam tenni velük, mégsem sikerült.

PLAYBOY: Azt látom, hogy érzelmileg lusta, és anyagiakkal pótolja a hiányosságokat?

HAJDÚ: Mit?

PLAYBOY: Veszek egy nyaralást apám családjának, mert az jól mutat.

HAJDÚ: Téved!

PLAYBOY: Egzisztenciális dolgokkal vált ki feladatokat?

HAJDÚ: Inkább irányomban voltak ilyen elvárások. Azt hiszem, ő a felesége mellett döntött, nem pedig mellettem, ami elég fájdalmas. Látom a barátaim körében azokat az apa-fiú kapcsolatokat, amelyek inkább hasonlítanak haveri viszonyhoz vagy véd- és dacszövetséghez. Ez nekem nagyon hiányzik, köztünk ugyanis soha nem volt ehhez hasonló sem.

PLAYBOY: Vannak igazi barátai?

HAJDÚ: Igen.

PLAYBOY: Ad a véleményükre? Egyáltalán, merik azt mondani: te Péter, ebben a műsorban gyenge voltál?

HAJDÚ: Ezen a téren inkább a főnökeim szava a mérvadó. Még akkor is, ha alkalmanként másképp látunk bizonyos helyzeteket. Most például van egy vendég, akiért harcolok, mert tudom, hogy meg fogják nézni. Ilyen volt Papp Olivér esete, ez a fiú gyakorlatilag tüdőátültetés, áttétes rák és még sorolhatnám, mennyi borzalom után lett tünetmentes. Necces volt, hogy bejön vagy nem. A civil ember drámája. Olyan sikeres lett, hogy ennyi levelet még soha nem kaptunk.

PLAYBOY: Ez azért borítékolható volt. Nem hiszem, hogy emiatt nézik a műsorát. Mi a sikerének a titka?

HAJDÚ: Nem tudom megfogalmazni.

PLAYBOY: Csak tudja, mitől jobb, mint más? Vagy egyszerűen csak gátlástalanabb az átlagnál?

HAJDÚ: Talán a maximalizmusom. Ha viszont a riporteri kvalitásaimról beszélünk, talán az a legszembetűnőbb, hogy intuitív alkat vagyok. Felkészülök, tudom az információkat, mégsem írok fel konkrét kérdéseket. Ha belenézek a papírjaiba, Önnél sem látok kérdőjeleket. Amiből az következik: gyűjtött rengeteg információt rólam és minden bizonnyal azzal is tisztában van, mit szeretne kihúzni belőlem.

PLAYBOY: Például azt, hazudik-e nekem?

HAJDÚ: Nem! Bár nem mondtam el mindent, mert valami nem tartozik a nyilvánosságra.

PLAYBOY: Például mi?

HAJDÚ: Hogy a feleségemmel szexeltem-e tegnap. Ezt nem osztom meg senki mással.

PLAYBOY: Vannak tehát tabuk?

HAJDÚ: Természetesen!

PLAYBOY: Ez olyan, mint a csendőrpertu. Ön csak arról hajlandó beszélni, amit illendőnek tart, az interjúalanyait meg keresztre feszíti.

HAJDÚ: Ez barokkos túlzás. Azért hívtam például Komár Lászlót, mert tudtam, hogy nem láthatja a gyerekét. Gesztesi pedig azért volt aktuális, mert kaptam egy fülest, hogy ki akar menni 3 hónapra külföldre valami hajóra zenélni. Ez nem bűn, ne hasonlítsa a keresztre feszítéshez!

PLAYBOY: Nekem az jön le: csak a sztori és a nézettség számít – a többi a szükséges rossz.
HAJDÚ: Érdekel az ember is. Sőt egyszer megesett az is, hogy felálltam és kimentem a stúdióból, mert nem értettem egyet a vendégemmel.
PLAYBOY: Mi történt?
HAJDÚ: Radics Péter, egykori MTV-s újságíró arról mesélt, hogy megmérgezte a saját kutyáját, utána pedig lefagyasztotta és betette a mélyhűtőjébe. Azt mondtam erre, hogy ép elméjű ember ilyet nem csinál. Az interjú folyamán kiderült, hogy ő nem az. Egyszer aztán elszakadt a cérna és kijelentettem: nekünk nincs miről beszélnünk. Az interjúnak itt és most van vége, és kimentem.
PLAYBOY: Önmaga miatt, vagy azért, mert ez is a show része volt?
HAJDÚ: Legszívesebben lehánytam volna. Ennél nincs lejjebb.
PLAYBOY: Ha ezek után bepereli Radics Péter, akkor mit tesz?
HAJDÚ: Pereljen be! Eggyel több már nem számít. *(nevet)*
PLAYBOY: Végül is ebben komoly gyakorlata van, mármint a bíróságra járásban.
HAJDÚ: Értse meg, ha máshogy nem lehet elégtételt venni, akkor ez marad! Természetesen néha jobb peren kívül megegyezni. ez történt a Bagi–Nacsa páros esetében is. Amikor első fokon nyertünk, megkerestek, hogy állapodjunk meg, mert nincs ennyi pénzük. Kötélnek álltam, hiszen nem az volt a célom, hogy bárkit is tönkretegyek.
PLAYBOY: Az interjú közben még az is kiderül, Ön egy jó ember.
HAJDÚ: Igazából senkinek nem ártok, senkit nem gyalázok, nem gázolok át senkin.
PLAYBOY: Értem én, de a jó emberek úgy parkolnak, ahogy Ön? Rengetegszer hibázott ebben a kérdésben.
HAJDÚ: Ne túlozzon! Kétszer valóban rosszul álltam meg, ám mindegyiknek megvan a magyarázata. Soha nem az utolsó helyet foglaltam el.
PLAYBOY: Ne szépítsen! miért nem áll a normális helyre?
HAJDÚ: Tényleg hibáztam. Még akkor is, ha az egyik ilyen eset az volt, amikor a kislányomnak lázcsillapítóért rohantunk be a bevásárlóközpontba. Valaki lefényképezett, majd beküldte. Vállaltam a felelősséget, feljelentettek az összes létező rendőrkapitányságon és befizettem a bírságot is.
PLAYBOY: mozgássérült-parkolás, nézettségi csúcs, ellopott képek a feleségéről és még ki tudja, mi minden. Olybá tűnik, a szálakat Ön mozgatja. Mi volt a legnagyobb kamu, amit letolt a sajtó torkán?
HAJDÚ: Hülyeségek voltak, hazugságok nem.
PLAYBOY: Valószínűleg ebben is pontosan annyira megvezet, mintha azt kérdezném, nézegeti-e a felesége telefonját!
HAJDÚ: Nem akarom átverni, úgyhogy beismerem, volt olyan időszak, amikor belenéztem Kata telefonjába, de ez a kérdés már nem aktuális.
PLAYBOY: Csak helyette válaszol a Facebookon?
HAJDÚ: Néha az ő profiljával nézek körbe – nem vagyok fenn egyik közösségi oldalon sem, hiszen annyi ismeretlen ember jelölt be, hogy az ismerőseim nem tudtak. Másrészt naponta 10–15 olyan levelet kaptam, hogy fizessem be valakinek a gázszámláját vagy találjak neki orvost. Nyilvánvalóan ezeket nem tudom teljesíteni. Ilyenkor meg azt vágták a fejemhez, hogy csalódtak bennem, mert én voltam az utolsó reményük.
PLAYBOY: Gondolom, ezt nehéz feldolgozni!
HAJDÚ: Megérintenek ezek a történetek, és igenis tehetetlennek érzem magam. Nem oldhatom meg mindenkinek a problémáját. Többek közt ezért töröltem a profilom: ez nem struccpolitika, de szeretném az energiáimat a szeretteimre és a munkámra fordítani. A műsorban persze volt már, hogy felkaroltunk egy nehéz sorsú embert, aki a segítségünkkel új otthont kapott.
PLAYBOY: Ez dicséretes, a kérdést azonban rutinosan kimozogta. Válaszol a felesége helyett, ha mondjuk férfi jelentkezik be nála?
HAJDÚ: Az ő döntése, kinek ír vissza és mit.
PLAYBOY: Bízik benne?
HAJDÚ: Egyre jobban. Volt egy elég nagy trauma az életünkben azzal a kis szünettel, és a bizalmat újra kellett építeni.
PLAYBOY: Azért ez nem mai történet. Kellett hozzá vagy három év, meg két közös gyerek…
HAJDÚ: Igen. Szerencsére túl vagyunk rajta.
PLAYBOY: Gondolom, nem segített, amikor egy átverős műsorban az egymásra találásuk után csőbe húzták, méghozzá eléggé arcátlanul.
HAJDÚ: Erre mondta az egyik barátom, hogy ízléstelen volt, mert akasztott ember házában kötelet emlegetni nem szabad.
PLAYBOY: Látszólag jól viselte: nem dobált székeket és nem ütötte meg a „csábítót".
HAJDÚ: Annyira abszurd volt a történet, ráadásul nyilvános helyen voltunk. Ha a közös lakásunkba állított volna be virággal, bizonyára pofán verem, de ebben a helyzetben igazából nem tudtam, hogy sírjak vagy nevessek.
PLAYBOY: Az Ön életében kevés meghatározó nő volt, viszont meghatározhatatlan számú egyéb jelentkező. A felesége mennyire féltékeny?
HAJDÚ: Szerintem ő a féltékenyebb. Ugrik volt barátnőimre, egyáltalán nem kedveli őket.
PLAYBOY: Van rá oka?
HAJDÚ: Nem, egyik volt barátnőmmel sem tartom a kapcsolatot semmilyen szinten.
PLAYBOY: Lezár így embereket az életében? Ezek fontos érzelmi kapcsolatok voltak – ilyen könnyedén dobja őket?
HAJDÚ: Nyilván köszönünk egymásnak, ha találkozunk, esetleg beszélünk pár szót, de nem hiszem, hogy össze kellene járnunk. Szerintem ezek nem egészséges dolgok. Az ember az első szerelmére szívesen visszagondol, vele viszont már soha nem tudok beszélni. Pedig nyilván nem lennénk rosszban. A többi lány esetében meg tiszteletben tartom, hogy Katát ez zavarja. Nekem ő a fontosabb.
PLAYBOY: Mi történik, ha a hollywoodi gépezetbe porszem kerül, és mégsem ő a végállomás? Van „B" terve?
HAJDÚ: Nincs, és nem is szeretnék ilyet készíteni. Mindent el fogok követni annak érdekében, hogy együtt maradjunk. Ez nagyon fontos, sőt a legfontosabb. Ehhez azonban két ember kell. Most azt gondolom, hogy jó úton haladunk, és remélem, hogy nagyon messze van a vége.

APÁMMAL NYÁR ÓTA NEM TALÁLKOZTAM, CSAK EGYSZER BESZÉLTÜNK. HÍVTAM, MIUTÁN A FIÚUNOKÁJA MEGSZÜLETETT, DE AZÓTA NEM KOMMUNIKÁLUNK.

„A KULCSOS HOSZTESZ A KASZINÓ LELKE. NEM ÉRTÜNK JÁRNAK IDE, DE FŐLEG MIATTUNK MARADNAK.”



BOGNÁR ERIKA

A LIDO LELKE

→ **KÖZHELYES ÁLLÍTÁS, HOGY A FÉRFIAKAT ELSŐSORBAN A NŐK, A PÉNZ MEG AZ AUTÓK ÉRDEKLIK – A SORREND PERSZE FELCSERÉLHETŐ.** ESZERINT A FELSOROLTAK BÁRMILYEN KOMBINÁCIÓJA, PÉLDÁUL HA A PÉNZ EGY KIFEJEZETTEN SZEXIS NŐTŐL VEHETŐ ÁT, NYERŐ PÁROSÍTÁSNAK MONDHATÓ.

A város legvonzóbb kulcsos lányai a Lidóban osztják a pénzt. A kifejezés arra az akcióra vonatkozik, amikor az elektronikus kaszinóban a vendég által befizetett összeget egy kulcs elfordításával beírják a nyerőgép számlálójába. A profi kulcsos hosztesz – elegánsabban: kaszinóasszisztens – nemcsak kasszíroz és fizet, de lesi a vendég kívánságait, ételt, italt, cigarettát hoz. Megértő, mint egy jó pszichológus, együtt sír, együtt nevet a játékossal. Nem csak a kulcsok, a titkok őrzője is. A Lidóban a „főkulcsoslány" – titulusa szerint vendégkapcsolati menedzser – explaymate-ünk, a 2002-es hazai, műfajteremtő nyuszis verseny harmadik helyezettje, Bognár Erika.

Először azt meséld el, hogyan nem lettél befutott nyuszilány?

A Playmate of the Yearen csak tétre játszottam, nem befutóra. Az első tizenkettőbe mindenképpen szerettem volna bejutni. Akkoriban show-táncosként dolgoztam, abban a szakmában pedig egy ilyen önéletrajzi tétel gyors karrierugrást jelent. A dobogós helyezésre viszont egyáltalán nem számítottam.

Azért a karrierugrás meglett?

Azonnal kaptam szerződést Tokióban, még a repülőjegyem is fizették. Nyusziként viszont nem nagyon dolgoztam, egy-két munkát leszámítva inkább maradtam a táncnál. Jó döntés volt, körbetáncoltam a fél világot Hollandiától Japánon át Németországig.

Végül elfáradtál, és betáncoltál a Lidóba?

2004-ben ismerkedtem meg a férjemmel. Elég morcosan állt a munkámhoz. Váltanom kellett, de a nyolctól négyig állások szóba sem jöhettek. Fontos szempont volt, hogy sok ember legyen körülöttem, a legkülönfélébb emberek, különböző rétegekből, kultúrákból, mert nem bírom az egyhangúságot. Ebből lett a kaszinó. 2005-ben már itt voltam, amikor felállt a lidós csapat. 2006 januárjában nyitottunk.

Ennek öt éve, tehát megfelelően mozgalmasnak bizonyult a műfaj.

Nézd, itt tökéletesen megfér egymás mellett mondjuk egy esztergályos és az európai nagyvállalat igazgatója. Persze tisztában vannak azzal, hogy más összegekkel játszanak, de ez senkit sem érdekel. Nálunk mind a ketten ugyanolyan fontosak. A „nagy" játékos nem jön be, ha a kaszinóban nincs tömeg. Tömeg pedig „kis" játékosokból lesz. Számunkra még csak nem is az a lényeg, adott napon mennyit nyer vagy veszít a vendég, hanem az, hogy visszatérjen hozzánk. Így aztán a kulcsos hosztesz a kaszinó lelke. Nem értünk járnak ide, de főleg miattunk maradnak.

Emlékszel az első nyereményre, amitől hevesebben dobogott a szíved?

Huszonegy és fél millió forintnál jött le a jackpot. Törzsjátékos volt, közepesen tőkeerős. Ruletten láttam 25 milliós kifizetést is.

És aki sokat vesztett, rezzenéstelen arccal?

Olyan is volt, persze. Mínusz 12 millió. A vendégen az égvilágon semmi sem látszott. Mikor másnap finoman rákérdeztem nála, csak annyit mondott: azért fájt… Semmi többet.

Akad sztorid a kezdők szerencséjéről is?

Lerobbantam a kocsimmal a rakparton. Jött az autómentő, és átkozottul ismerős volt. Aztán kiderült, a srác egyszer járt a Lidóban. A barátaival jött, életében először játszott, és nyert négymilliót. Szépen kivette a gépből, és kifizette belőle a trélerére felvett hitelt. Azzal a trélerrel mentette az én kis kocsimat is.

Gondolom, azért az esetek többségében inkább te teszel szívességet a vendégeknek.

A Lido elegáns hely, elegáns szolgáltatásokkal, és ez nem annyiban merül ki, hogy kérésre autót küldetünk a vendégeinkért. Minket mindenki egyformán érdekel, aki nálunk játszik. Karácsony előtt például az egyik törzsvendég elpanaszolta, interneten rendelt ajándékot a feleségének, de nem érkezett meg a csomag. Minden ismeretségemet bevetettem, hogy megoldjam a problémát. Nem szeretem azt a szót, hogy lehetetlen.

Akkor ez már vegasi színvonal?

Érdekes kérdés. Bizonyos értelemben akár magasabb is a színvonal. Vegas elég személytelen, ha ők a Metro áruház, mi vagyunk a Sarki Fűszeres. Személyes kapcsolatra törekszünk a vendégeinkkel. Las Vegas sok mindenben utolérhetetlen, de azt megtanultuk tőlük, hogy a vendég a király – mindenkinek ugyanolyan magas minőségű szervizt kell kapnia.





KALÓZKISASSZONY

A FORRÓVÉRŰ, ÉSZAKNÉMET MIRIAM A DÉLTENGEREKRE VÁGYOTT, AHOL ÚJRA ÉS ÚJRA ÁTHATHATJA A KALÓZOS ROMANTIKA. NÉMI FEHÉRRUM ELFOGYASZTÁSA UTÁN EL IS KEZDŐDHETETT A FOTÓZÁS, AHOL A PERZSELŐ HANGULATTÓL MAJDNEM ELPÁROLGOTT A KARIB-TENGER VIZE.

FOTÓ: ALEXANDER PAULIN













MISS ÁPRILIS

PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH





Miriam



MIRIAM

PLAYMATE OF THE MONTH

MELL: **85 cm** DERÉK: **64 cm** CSÍPŐ: **89 cm**

SZÜLETÉSI IDŐ: **1989. július 12.**

MAGASSÁG: **170 cm**

SÚLY: **53 kg**

AMIT KEDVEL: **Lovak, tenisz, csoki**

AMIT NEM SZERET: **Kígyók, drogok, rossz csajozós dumák, kávé**

HOL TALÁLKOZHAT VELE: **Az északnémet Pink Pirates-partikon és Hamburg belvárosának divatüzleteiben**

– Ki beszél a legordenárébban a Star Wars-filmekben?
– ???
– R2D2. Minden szavát kisípolják!

Az élet császára leparkol a vadiúj Jaguarjával, kinyitja az ajtót, de ekkor egy teherautó elviszi az ajtót. A fazon kiugrik, és ordítani kezd a teherautó sofőrjével:
– Maga szemét, hazavágta a verdámat!
Mire a teherautó sofőrje:
– Maguk már csak ilyenek... Csak a pénz meg a drága cuccok számítanak... Nem is érdekli, hogy a karja is leszakadt?
– Húú bakker, a Rolex!

Két pasi nézegeti az italát a drinkbárban. Hirtelen az egyik felkiált:
– Öregem, láttál már jégkockát lyukkal a közepén?!
– Persze, 15 éve vagyok nős....

– Pista bácsi, sajnos van egy rossz hírem.
– Jaj nekem, mi az?
– Az a helyzet, hogy a bal oldala hamarosan teljesen le fog bénulni.
Erre Pista bácsi felülről belenyúl a gatyájába, láthatóan megmarkolja és áthúzza a jobb oldalra:
– Akkor mentsük, ami menthető!

Beiratkoztam egy reinkarnációs klubba. Kicsit drága, de hát egyszer élünk.

Tűz volt a kórházban. Miután eloltották a tüzet, a tűzoltók főnöke jelenti a főorvosnak.
– A tüzet eloltottuk. Az alagsorban találtunk három áldozatot. Mesterséges légzést alkalmazva kettőt sikeresen visszahoztunk az életbe, a harmadikkal sajnos nem jártunk sikerrel.
A főorvos elájul. Mikor magához tér, mondja a tűzoltónak:
– Tudja maga azt, hogy az alagsorban nincs semmi más, csak a hullaház?

Cseng a telefon a kórház belosztályán, az ügyeletes nővér veszi fel a hívást.
– Nagy Józsefné a 3-as szobában fekszik. Négy napja jött be szívpanaszokkal. A hogyléte felől szeretnék érdeklődni.
– Igen, most néztem éppen a kórlapját. Az EKG-ja kifogástalan, a vérképe is problémamentes. Kisebb szívidegessége lehetett, a hétvégén hazamehet. Ön hozzátartozója?
– Nem, nem vagyok hozzátartozója. Én vagyok Nagy Józsefné. De ebben a kib...ott kórházban senki nem mond nekem semmit...

Egy ember csikorgó fékekkel megálló taxiból ugrik ki a badacsonyi kikötőben. A hajó kb. tíz méterre a parttól. Kofferét nagy ívben a hajóra dobja, szó nélkül a vízbe veti magát, majd pár karcsapás után csuromvizesen felkapaszkodik a fedélzetre.
– Sikerült! – lihegi elégedetten.
– Az biztos – szól az egyik matróz –, de nem tudott volna várni, amíg kikötünk?

Három mérnökhallgató beszélget arról, ki tervezhette az emberi testet.
– Szerintem gépészmérnök volt, nézzétek csak meg ezeket a csuklókat, illesztéseket.
– Szerintem villamosmérnök lehetett, milliónyi elektromos kapcsolatot tervezett bele.
– Biztosan építész volt – ellenkezik a harmadik –, hiszen ki más tervezné a szennyvízcsatornát a szórakoztatóközpont mellé?

Egy rocker 10 évvel ezelőtt hajótörést szenvedett egy lakatlan szigeten. Egyik nap közeledni lát valamit a tengeren: hajónak kicsi, ezért kíváncsian várja, mi lehet az. Egy gyönyörű búvárlány lépked ki a partra és megáll a rocker előtt.
– Mondd, rocker, mikor gyújtottál rá utoljára?
– 10 éve, mikor hajótörést szenvedtem.
Erre a nő a búvárruha egyik zsebéből elővesz egy doboz cigit, meggyújt egy szálat és a rocker szájába adja.
– És mondd, rocker, mikor ittál utoljára egy jó whiskyt?
– 10 éve, mikor hajótörést szenvedtem.
Erre a nő elővesz egy üveg jóféle italt és átnyújtja, majd lassan lehúzza a cipzárt a ruháján, ahonnan két gyönyörű mell bukkan elő.
– És mondd, rocker, mikor érezted magad utoljára igazán jól?
– Istenem, csak azt ne mondd, hogy van nálad egy motor is!

A híres erdélyi zenészt faggatja egy riporter:
– Mondja, Áron bácsi, hány éve citerázik már?
– Tizenöt.
– És azelőtt?
– Nem citeráztam.

A házaspár jelmezbálba készülődik, de a feleségnek megfájdul a feje. Az asszony lefekszik, a férje pedig elindul egyedül a buliba. Egy óra múlva a nő felébred, a fejfájásnak híre-hamva sincsen. Gondolja, a férje után megy és megnézi, mit csinál a férfi nélküle. A buliban aztán látja, hogy a férj csinosabbnál csinosabb nőkkel táncol, simogatja őket, néha egy puszi is elcsattan, szóval jól érzi magát. A feleség kitalálja, hogy próbára teszi a férjét. Mivel a férfi nem számít rá, hogy ő is itt van, meg a jelmezt sem ismeri fel, így hát odamegy hozzá, táncolni kezd vele. A férfi érezhetően izgalomba jön, a nő pedig addig hergeli, míg mindketten félrevonulnak egy sötét, üres szobába, ahol hatalmasat szeretkeznek. Ezután a feleség hazamegy, visszafekszik az ágyába és várja a férjét. A férfi hazaér, a felesége egyből nekiesik:
– Na, milyen volt a buli?
– Á, ne is kérdezd! Egyedül nem sok értelme volt elmennem. Ezért aztán a haverokkal félrevonultunk és kártyáztunk egész éjszaka. De biztos jó buli volt, mert az a fickó, akinek kölcsönadtam a jelmezem, nagyon jókedvűnek látszott.

– Papa, hogy hívták Ádám anyósát?
– Ádámnak nem volt anyósa, ő a paradicsomban élt...

– Mennyibe kerül ez a kutya?
– Ötezer forintba.
– És hűséges fajta?
– Meghiszem azt! Már vagy ötször eladtam, és reggelre mindig visszajött!

Találkozik az olasz és az ukrán maffiavezér. Kérdezi az olasz az ukránt:
– Van négyemeletes házad?
– Nincs!
– Akkor te nem is vagy igazi maffiózó!
Ismét érdeklődik az olasz:
– Van fekete limuzinod?
– Nincs!
– Akkor te nem is vagy igazi maffiózó!
Újabb kérdés:
– És van ujjnyi vastag arany nyakláncod?
– Nincs!
– Akkor te nem is vagy igazi maffiózó!
Erre nagyon mérges lesz az ukrán. Hazamegy, kiadja a parancsokat:
– A hat emeletből kettőt lerobbantani, a helikoptereket eladni, a kutyáról meg vegyétek le a láncot, mától én fogom hordani!



DEDIKÁLT PÉLDÁNY!
ELŐFIZETŐKÉNT A MAGYAR CÍMLAPSZTÁRJAINK KÉZJEGYÉVEL ELLÁTOTT, LIMITÁLT SZÁMÚ PÉLDÁNYOK EGYIKÉT KÜLDJÜK EL ÖNNEK.
70% KEDVEZMÉNY
PLAYBOY
3 HAVI ELŐFIZETÉS
3 HAVI PC WORLD-ELŐFIZETÉSSEL
8670 FT HELYETT
MOST CSAK 2490 Ft
MEGRENDELÉSI HATÁRIDŐ: 2011. ÁPRILIS 29.
HÍVJA A 06-1/505-0848-AS TELEFONSZÁMOT VAGY KATTINTSON A WWW.PLAYBOY.HU OLDALRA!
* A megrendeléseket a következő lapszám megjelenéséig fogadjuk el. További információért hívja a 06-1/505-0848, nem emelt díjas telefonszámot vagy írjon az elofizetes@marquardmedia.hu e-mail címre. Megrendelése egyben önkéntes adatközlés is. Az adatközlő hozzájárul, hogy közölt adatait a kiadó előfizetői névjegyzékében nyilvántartsa és számára előfizetésekkel, akciókkal kapcsolatos tájékoztatókat küldjön. Megrendelésével továbbá hozzájárul, hogy a kiadó tájékoztató- és reklámanyagokat küldjön és az itt közölt adatokat marketingcélból a hozzájárulás visszavonásáig kezelje. Az adatközléshez adott hozzájárulás a kiadó címére (1033 Budapest, Hajógyári-sziget 213.) írt levéllel bármikor visszavonható.



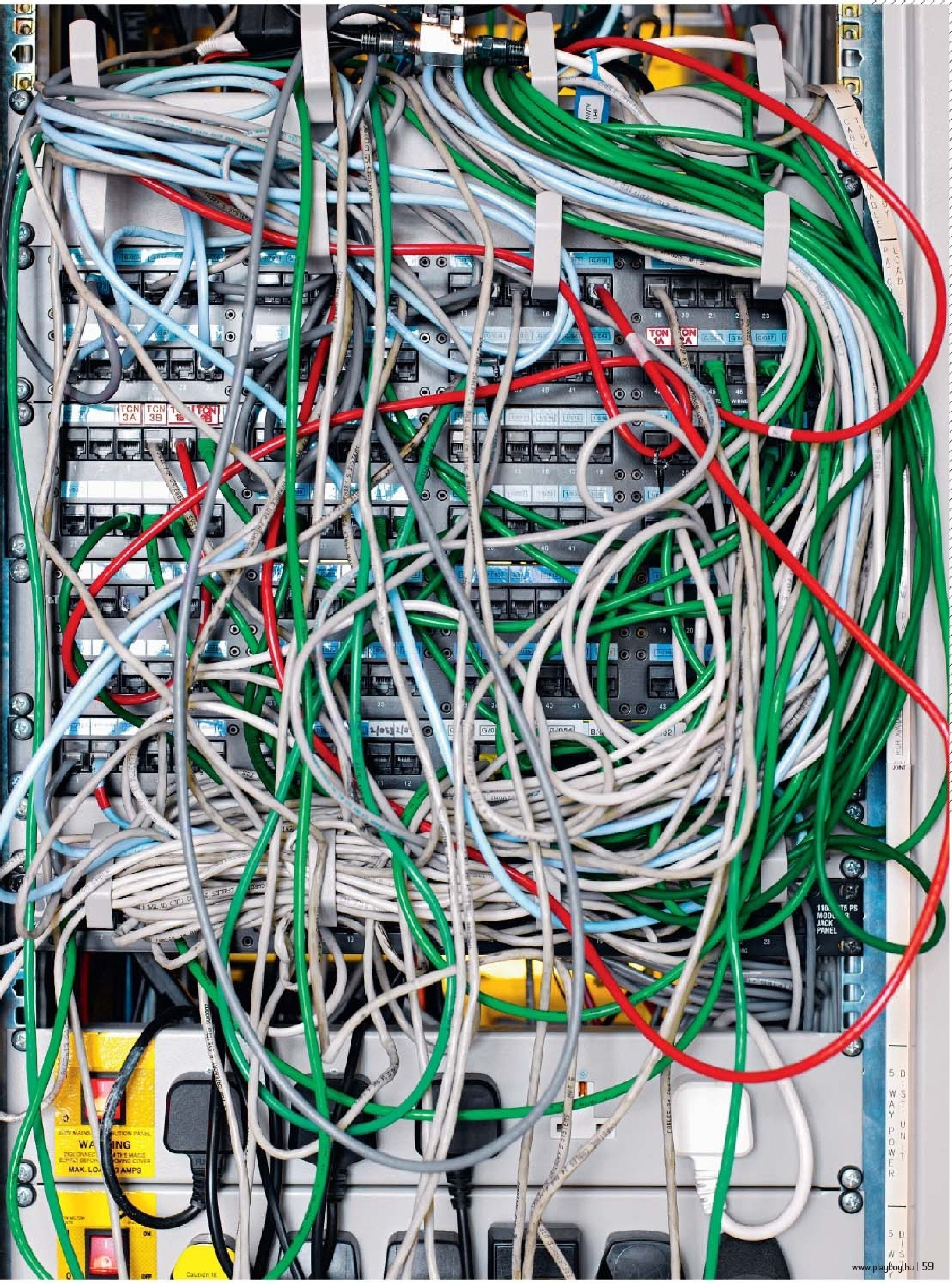
A BITEKBE GABALYODOTT MILLIÁRDOK

A SZÁMÍTÁSTECHNIKA MÁR NEM ÚJ IPARÁG, DE MA IS KÉPES NAGYOT ROBBANTANI: SZÁMOS OLYAN GARÁZSCÉG JÖTT LÉTRE AZ ELMÚLT ÉVTIZEDBEN, MELY A SEMMIBŐL ÉPÍTKEZVE NŐTT MILLIÁRDOS FORGALMÚ ÓRIÁSSÁ EGYIK NAPRÓL A MÁSIKRA. A LEGNAGYOBB SIKERSZTORIKAT GYŰJTÖTTÜK ÖSSZE.

SZÖVEG: MAGYARÓSI CSABA

Hogy mekkora pénzügyi szakember vagyok, azt kiválóan megmutatja az a 2008. januári eset, amikor egy ismerősöm tanácsot kért tőlem. Szerette volna megtudni, hogy érdemes-e Apple-részvénybe fektetnie a pénzét, mire azt mondtam, hogy rosszabbul nem is dönthetne: egy hatalmas növekedési periódus után kétszáz dollár közelében volt a papírok értéke, további erősödésre már nem lehetett számítani. Hárommillió forintja volt, akkoriban 174 forintot ért egy dollár, szóval körülbelül 86 Apple-részvényt tudott volna vásárolni. Mára a 346 dolláros részvényárfolyamnak és a 196 forintos dollárnak hála 5,8 milliót érne a befektetése – érthető módon nem vagyunk beszélő viszonyban. Persze a részvénypiac és az informatika már csak ilyen: az Apple-nél maradva muszáj megemlíteni, már csak a lelkiismeretem megnyugtatása érdekében is, hogy a vállalat egyik alapítója, Ronald Wayne annak idején 2300 dollárért adta el 10 százalékos részesedését

MÁRA A 346 DOLLÁROS RÉSZVÉNYÁRFOLYAMNAK ÉS A 196 FORINTOS DOLLÁRNAK HÁLA 5,8 MILLIÓT ÉRNE A BEFEKTETÉSE – **ÉRTHETŐ MÓDON NEM VAGYUNK BESZÉLŐ VISZONYBAN.**





A LEGTÖBB FRISS INFORMATIKUS AZZAL A SZÁNDÉKKAL ÜTI LE ÉLETÉBEN ELŐSZÖR AZ ENTERT, HOGY EGY NAP MAJD SERGEY BRIN ÉS LARRY PAGE IVÓCIMBORÁJA LEHESSEN.

HOGYAN LEGYEN IT-MILLIÁRDOS?

1 Keressen valakit, aki ért a programozáshoz.

2 Kössön vele egy számára előnytelen szerződést, vigye be egy garázsba, lássa el pizzával, kólával, majd zárja be.

3 Ha képes volt valami értékelhetőt alkotni, szerezzen néhány befektetőt a projekthez, de vigyázzon, hogy a cégében a részesedése ne essen 50 százalék alá.

4 Rúgja ki a programozót, akivel kezdett, és aki időközben – számára is érthetetlen módon – elvesztette a részesedését a cégben.

5 Miután beindul a sorozatgyártás, drámai körülmények közt mutassa be a nagyközönségnek a termékét.

6 Szedjen fel egy modellt, és csináljon vele valami botrányosat, amiről írnak a lapok.

7 Amikor felfut a kereslet, szaladjon bele valamilyen monopolellenes perbe, az jót tesz az image-nek.

8 Kezdjen el jótékony célokra adományozni, hogy az emberek megtanuljanak szeretni.

9 Barátkozzon a nagy IT-cégek vezetőivel, majd indítson ellenséges felvásárlást a hátuk mögött.

10 Hívja meg játszani az amerikai elnököt a Cote d'Azur partjainál ringatózó jachtja vízi golfpályájára.

a cégben, ami most körülbelül 32 milliárd dollárt érne. Ahogy mondta, sosem bánta meg az eladást, mert a rendelkezésére álló információk alapján a legjobbnak tűnő döntést hozta meg. Persze valahogy racionalizálni kell utólag a 31,9 milliárd dolláros buktával járó elhatározást, mert máshogy nehéz ezt ép ésszel kibírni.

A LEGNAGYOBBAK

De nem Wayne, és nem is én vagyok az egyetlen, aki képtelen előre látni az informatikai ralikat, sőt, még a tapasztalt Wall Street-i rókákat is meglepte néhány semmiből előretörő cég szárnyalása az utóbbi évtizedben. Csak felsorolásszerűen: Facebook, Google, Baidu, Goupon, Zynga, vagy nálunk az iWiW és a Vatera. Olyan vállalatok ezek, melyeknek többsége tíz éve még nem is létezett, ma meg dollár-ezermilliárdok támasztják alá acélbeton tartóoszlopként a birodalmukat.
Nézzük például a Google-t, a keresőóriás sztoriját úgyis kívülről fújja minden óvodás, és a legtöbb friss informatikus azzal a szándékkal üti le életében először az entert, hogy egy nap majd Sergey Brin és Larry Page ivócimborája lehessen. Alig 25 évesek voltak, amikor 1998-ban megalakították vállalatukat a Stanfordon, és épp csak betöltötték a harmincat, amikor 2004-ben bevezették a Google-t a tőzsdére. Akkoriban egyeztek meg abban, hogy a harmadikként bevett Eric Schmidt-tel (aki a világon elsőként lett alkalmazottként többszörös dollármilliárdos) együtt 2024-ig biztosan együtt fognak dolgozni a vállalat jövőjén. És bár kisebb feszültségekből azóta bőven akadt, ráadásul a triumvirátus pozíciói is megváltoztak a vállalatban betöltött szerepüket tekintve, azt nem lehet elvitatni, hogy kiváló munkát végeztek: a 2004-es tőzsdei bevezetéskor 85 dollárt ért egy részvény, melyekből pillanatok alatt eladták az összeset. A papírok értéke most már meghaladja a 610 dollárt, így aki megfelelő pillanatban vásárolt (pedig úgy tűnt, hogy a hisztérikus felvásárlás irreálisan magas árfolyamot diktált), az évek alatt meghétszerezte a pénzét úgy, hogy nem volt vele semmi dolga: Sergey, Larry és Eric elvégezte a piszkos munkát. A Facebook és

A játékfejlesztő Zynga a Facebookra tapadt, akár kalauzhal a nagy fehér cápára. Tulajdonosai ma már egész nap hobbijuknak élhetnek.



A CÉGEK TÖBBSÉGE TÍZ ÉVE MÉG NEM IS LÉTEZETT,

MA MEG DOLLÁR-EZERMILLIÁRDOK TÁMASZTJÁK ALÁ ACÉLBETON TARTÓOSZLOPKÉNT A BIRODALMUKAT.





Mark Zuckerberg – ha hihetünk az életrajzának és az abból készült filmnek – szürke egyetemistából lett a digitális világ ura.

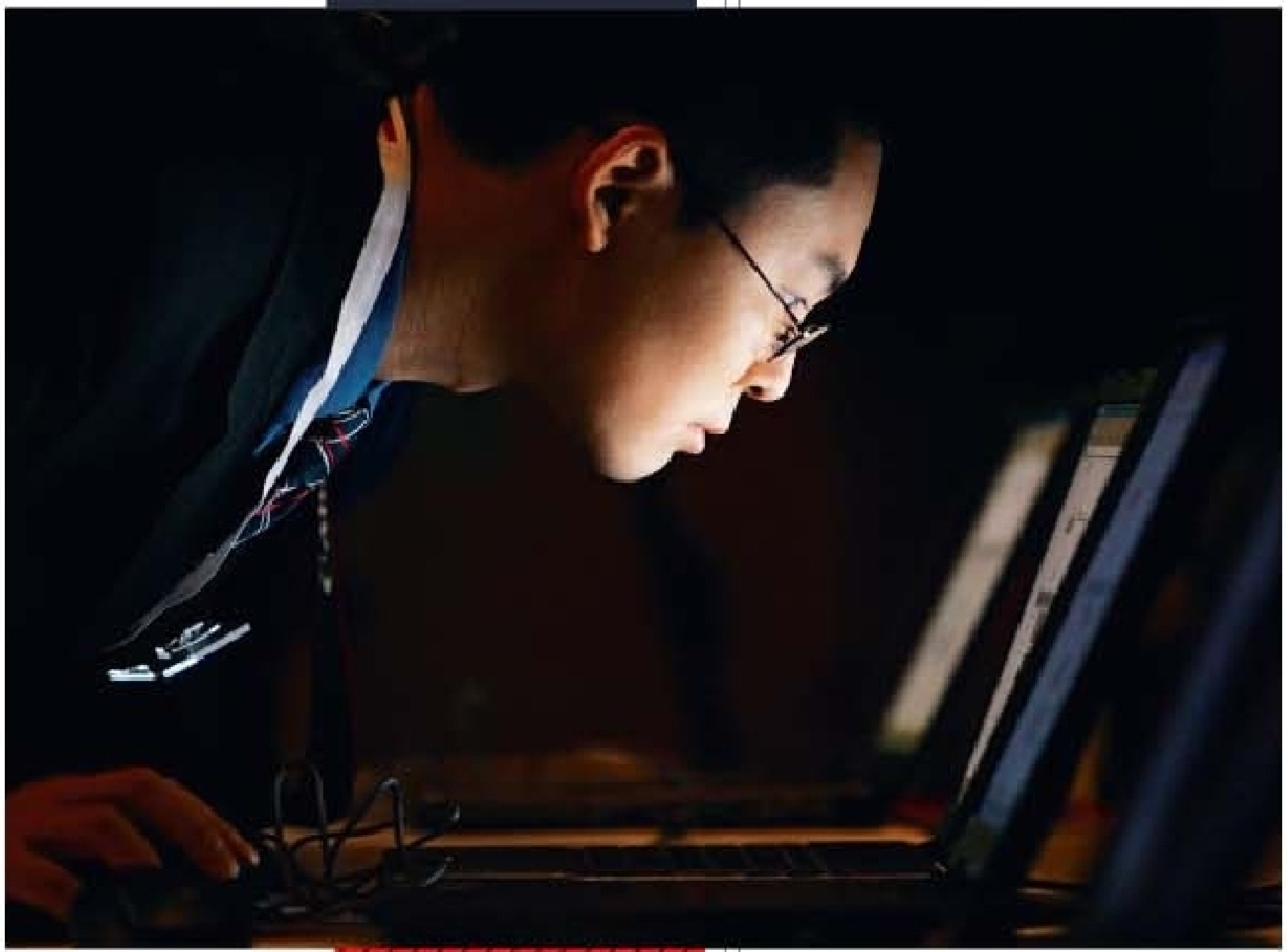
HOGYAN KELL MICROSOFTOT VENNI? I.

Akik kedvet kaptak a külföldi részvények vásárlásához, azok Magyarországon is belevághatnak az üzletbe. A QUAESTOR szakértője, Szűcs Lajos szerint a nemzetközi piacokon akkor érdemes részvényekkel kereskedni, ha van személyes kapcsolat a brókercég és a befektető között. A kereskedés ettől függetlenül folyhat személyesen, telefonon vagy önállóan, valamilyen online multilaterális platformon keresztül (már mobiltelefonos alkalmazás is készült erre a feladatra). Itthon a Portfoliónál, nemzetközi terepen a CNBC-nél, a Bloombergnél és a Marketwatchnál lehet információhoz jutni a piacról és a részvényekről, míg a befektetői szolgáltatókról a Budapesti Értéktőzsdén.

www.portfolio.hu/
www.cnbc.com/
www.bloomberg.com/
www.marketwatch.com/
http://bet.hu/topmenu/tozsdei_kereskedok/kereskedocegek

Ha megvan a bróker vagy a stratégia, már csak tőzsdét kell keresni, amire a legjobb választás a New York-i (NASDAQ). Ez a világ legnagyobb tőzsdéje, ahol a szilíciumvölgy összes fontos cége megtalálható. Ezen a terepen amerikai dollárban kereskedhetünk 15.30 és 22.00 között.
www.nasdaq.com/
www.nyse.com/

a mögötte álló Mark Zuckerberg sztorija meg olyan érdekes, hogy mozit készítettek belőle, ráadásul a rendezést nem valami kóklerre bízták, hanem David Fincherre, aki korábban vallási fanatikusokról (Hetedik), tudathasadásról (Harcosok klubja) meg tömeggyilkosokról (Zodiákus) készített filmeket: elhihetjük neki, hogy fordulatos történetről van szó. Naná, hiszen nem mindennap esik meg, hogy egy antiszociális fickó a világ legnagyobb közösségét hozza létre, ami ma már világ a világon belül: a Facebookon tartjuk a kapcsolatot az ismerőseinkkel, onnan szerezzük be a legfrissebb híreket, ott szervezzük az életünket, ott teszünk politikai nyilatkozatokat, ebben a közegben definiáljuk magunkat, döntjük el, hogy mit hagyunk figyelmen kívül, és mit lájkolunk. A személyiségi jogokkal nagyvonalúan bánó Zuckerberg a Harvardról indult, az apró, egyetemi közösségi hálóba meg azóta belegabalyodott az egész világ. A cég éves bevétele tavaly meghaladta a kétmilliárd dollárt, de az alapító a mai napig nem vitte tőzsdére a Facebookot. Pedig szakíthatna, mert szakértők szerint a vállalat értéke megközelítheti az ötvenmilliárd dollárt, amivel a Facebook a harmadik legnagyobb webes cég az Egyesült Államokban a Google és az Amazon után. De ahogy az óriási bálnákra tapadva élősködőkből és egyéb, szimbiózisban tengődő élőlényekből egész ökoszisztéma rajzolódik ki előttünk, úgy a Facebook sikerére tapadva is sokan megszedték már magukat. Mind közül a legsikeresebb talán a Zynga, amely a közösségi oldalra fejlesztett játékokból ért el óriási növekedést. Ott van például a FarmVille, aminek jelenleg 62 millió aktív felhasználója van, mindannyian lelkes krumplitermelők, palántázók, földeket ganézó parasztok, miközben a testük valamelyik New York-i irodaház ötvenharmadik emeletén vesz részt egy mítingen. De a 2006-ban alapított vállalatnak köszönhetjük a Mafia Warst is, amit 45 millióan használnak havonta, így a Zynga tavalyi bevétele meghaladta a hatszázmillió dollárt, becsült piaci értéke meg hétmilliárd dollár körül van: több, mint a hatszor annyi alkalmazottal dolgozó játékipari óriásé, az Electronic Artsé.



A Baidu-részvények öt éve szinte szünet nélkül erősödnek, így a cég piaci kapitalizációja már meghaladja a 40 milliárd dollárt.

ISMERETLEN ARANYBÁNYÁK

És ha már webkettő, akkor ne feledkezzünk meg a Baiduról sem, amiről valószínűleg még sosem hallott, pedig körülbelül negyedmilliárdan használják. Persze ez nem az ön hibája: a vállalat a Google kínai megfelelője, a keresőalgoritmust egy Robin Li nevű fickó dolgozta ki még az Egyesült Államokban, majd erre építve hozta létre az ázsiai ország egyik legnépszerűbb online szolgáltatóját. Ma már térképeket, híreket, tárhelyet, enciklopédiákat, antivírusszoftvert, internettévét és játékokat is el lehet érni a Baiduval, ami sokkal ügyesebben szolgálja ki a négyszázmilliós kínai internetpiacot, mint a Google, így jóval sikeresebb is azon a területen: piaci részesedése hatvan százalék fölötti, miközben a világ többi részén még csak nem is hallottak róla. De hát Kína lassan maga lesz a világ, így aztán akik 2006 januárjában a Google helyett inkább a Baiduba fektették az egymillió dollárjukat, okos döntést hoztak: a jól startoló, de 2006 óta inkább stagnáló részvényárfolyamú amerikai cégnél 1,2 millióra hízott volna a befektetésük, míg a kínai konkurensnél 24 millióra. A Grouponnal megint a nyugati vizekre evezünk, hogy a legutóbbi időszak egyik szédületes gyorsasági rekorderét vegyük alaposabban szemügyre. A 2008 novemberében indított vállalkozás körülbelül két éve kezdett intenzív terjeszkedésbe, a semmiből berobbant cég a közelmúltban visszautasította a Google hatmilliárd dolláros felvásárlási ajánlatát, ami nem is csoda, hiszen becsült piaci értéke eléri a 15 milliárdot. Leírom még egyszer: a vállalat körülbelül két éve kezdett intenzív terjeszkedésbe. A pillanatok alatt felhalmozott érték a teljes magyar költségvetés negyede, ha megkapnánk ezt a pénzt, minden magyar állampolgár hónapokra elmehetne fizetett szabadságra. De nem kapjuk, mert az alapító Andrew Mason inkább magára költi az egészet. Meg is érdemli, mert vállalata olyan helyzetet teremt, amiben mindenki nyer. A Groupon ugyanis egy közösségi kereskedelemmel foglalkozó vállalat, a weblap a tömeges vásárlásban rejlő lehetőségeket kihasználva óriási akciókat kínál az élet minden területén. Szerződést köt éttermekkel, boltokkal, szépségszalonokkal, mozikkal, mindenféle szolgáltatóval, amiben vállalja, hogy megsokszorozza a hely forgalmát, cserébe jelentős kedvezményt tud kialkudni felhasználóinak. És sokan adnak szívesen kedvezményt, ha tudják, hogy cserébe 35 millió potenciális vásárlót érhetnek el, márpedig a Groupon pont ezt kínálja, 350 millió dolláros tavalyi forgalma alapján nem is rosszul. A módszer egyébként annyira népszerű lett, hogy már itthon is akadnak bőven követői, a Bónusz Brigád, a Tsoonami, a Kupon Világ és még vagy egy tucat cég ugyanazt a növekedést akarja elérni itthon, mint a Groupon a saját piacán, csak persze kicsiben.



A Groupon felhasználóinak méltányos árengedményt, üzletfeleinek jelentős forgalmat generál.

MAGYAR SIKERSZTORIK

Ha a hazai sikertörténeteket vesszük számba, akkor viszont inkább az iWiW-et kell megemlítenünk, ami az egyik legnagyobb webes sikersztorinak számít a régióban. Persze furcsa ezt leírni akkor, amikor a Facebook lassan minden fontos szerepet átvesz a hazai közösségi oldaltól, és nyilván az iWiW-et 2006-ban óriási összegért felvásárló Magyar Telekom sem tartja már a beruházást az évszázad üzletének, az alapítók, legalábbis egy részük azonban jól járt: a semmiből felépített oldalon ma már több millió regisztrált tag van, akikben annak idején óriási reklámpotenciált láttak a befektetők. Ezért lehetett végül egymilliárd forintért eladni az oldalt a Magyar Telekomnak, de az iWiW végül nem váltotta be a hozzá fűzött reményeket, mert sok pénzt a felvásárlás után sem hozott, ráadásul egyre inkább eljelentéktelenedik, online telefonkönyvvé redukálódik az előretörő Facebook mellett. De a hazai példáknál maradva ott van a garázscégként indult Startlap.hu, ami valójában inkább konyhacég, ott kalapálta ugyanis össze Tamás Mihály az ország leglátogatottabb linkgyűjteményét, ami az ország egyik legnépszerűbb oldala is lett egyben. A Startlap-birodalomért állítólag több mint százmillió forintos vételi díjat fizetett a Sanoma-csoport Tamásnak, amikor szőröstül-linkestül felvásárolta azt.És akkor már ne feledkezzünk meg a magyar eBay-ről, a 2000-ben startolt Vateráról sem, ami a nulláról indulva ért el néhány év alatt napi százezer egyedi látogatót és több millió oldalletöltést. A Vatera már 2008-ban, felvásárlása évében 6,9 milliárd forintos átmenő forgalmat tudott felmutatni, ekkora értékben cseréltek gazdát az áruk az online piactéren, és a hatszázezer regisztrált felhasználó vásárlásaiból bizony részesült a Vatera is. Nem csoda, hogy a dél-afrikai Naspers 1,5 milliárd forint körüli összeget fizetett ki érte, amivel be is állították a legnagyobb összegű hazai online felvásárlás rekordját.

HOGYAN KELL MICROSOFTOT VENNI? II.

Európában a frankfurti, párizsi, brüsszeli, amszterdami és lisszaboni tőzsdék fúziójából létrejött EURONEXT, valamint a Londoni Értéktőzsde jöhet szóba, ha valaki informatikai részvényeket akar venni. Ezen a piacon 09.00 és 17.30 közt kereskedhetünk, de választhatjuk a német tőzsdét is, amin szintén megtalálhatók az amerikai részvények. Meg az ázsiaiak is, melyek New Yorkban és Európa fontosabb tőzsdéin is pörögnek.
www.boerse-frankfurt.de
www.londonstockexchange.com

Ha valaki hozzájutott egy részvényhez a nemzetközi piacokon, ugyanazok a jogok (osztalékok, szavazati jogok) illetik meg, mint a hazai részvények esetében, a különböző adózási kérdések meg alig térnek el az itthoni szabályozástól.

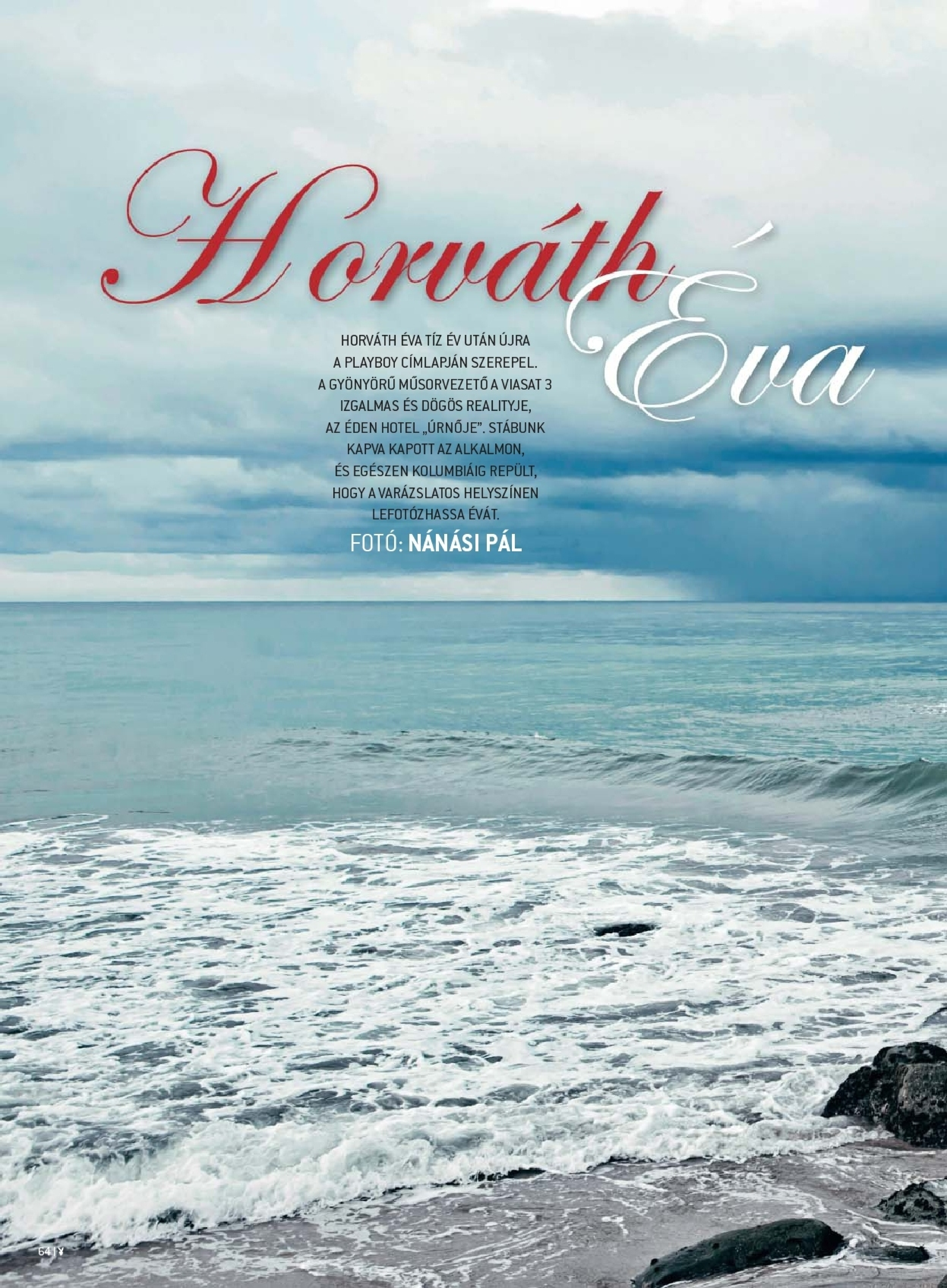


– Utálom, hogy sokan azt hiszik rólam, könnyen megkaphatnak, csak azért, mert szeretek beszélni magamról...
Például arról, hogy nem hordok bugyit.

Horváth Éva

HORVÁTH ÉVA TÍZ ÉV UTÁN ÚJRA A PLAYBOY CÍMLAPJÁN SZEREPEL. A GYÖNYÖRŰ MŰSORVEZETŐ A VIASAT 3 IZGALMAS ÉS DÖGÖS REALITYJE, AZ ÉDEN HOTEL „ÚRNŐJE". STÁBUNK KAPVA KAPOTT AZ ALKALMON, ÉS EGÉSZEN KOLUMBIÁIG REPÜLT, HOGY A VARÁZSLATOS HELYSZÍNEN LEFOTÓZHASSA ÉVÁT.

FOTÓ: **NÁNÁSI PÁL**







PLAYBOY: Hogy tetszik a nyitókép? Szerintünk frenetikus és művészi.
HORVÁTH ÉVA: A szikla és a víz maga kicsit a Seychelle-szigetekre emlékeztet, de ez jóval vadabb és romantikusabb. Amikor megláttam, csak csodálkoztam, hová csöppentem. Éppen egy naplementében fotóztunk, és csodálatosak voltak a színek. Mellesleg az Éden Hotelből éppen erre a sziklára lehet látni.

PLAYBOY: Mi a különbség a korábbi Playboy-szereplésedhez képest?
HORVÁTH ÉVA: A táj. Az előző sorozatot Ibizán fotóztuk, és szerettem volna, ha kicsit fölé lövünk. Nagyon inspiráló volt a közeg. Nánási Palival alig tudtuk kiválogatni a helyszíneket, olyan gyönyörű volt a természet mindenfelé.

PLAYBOY: Mennyire zavart bele a forgatásba a Playboy-fotózás?
HORVÁTH ÉVA: Semennyire, hiszen a forgatás alatt nem lett volna időnk rá. Ezért az Éden Hotel felvételei előtt készültek a képek, a mintegy harmincórás utazás után nem sokkal.

PLAYBOY: Mi volt az oka, hogy újra a Playboy objektívje elé álltál?
HORVÁTH ÉVA: Tíz évvel ezelőtt szerepeltem az újságban. Szép kerek évszám. Valaminek az elején, amikor belecsöppen az ember, szeretné megörökíteni magát. Amikor fiatal, üde és bájos.

PLAYBOY: Mint most...
HORVÁTH ÉVA: Most már az érett nőt láthatják a képen. Akkor még csak csapongtam, most pedig már tudom, mit akarok, és mit várhatok el másoktól. Talán a magabiztosság az, amitől még szexibb lehet egy sorozat.

PLAYBOY: Mire vagy a legbüszkébb önmagaddal kapcsolatban?
HORVÁTH ÉVA: Nem vagyok büszke arra, hogy nagyon makacs és konok vagyok. Arra viszont igen, hogy megmaradtam annak, aki voltam. Nem változtatott meg a szereplés, a média.

PLAYBOY: A külsőddel kapcsolatban?
HORVÁTH ÉVA: A hajam. És annak ellenére, hogy utálok diétázni – most is szalonnát eszem majd otthon –, sok sporttal meg tudtam őrizni az alakomat.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL, STYLING: LAKATOS MÁRK, SMINK, HAJ: SZALAY LÁSZLÓ
FOTÓASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN, ÉKSZER: BINDER BIZSU (WWW.BINDERBIZSU.HU)























LÁNGOLÓ KONYHA, IZZÓ VÁGYAK
Molnár Gyula, a Prime Steak & Wine séfje magabiztosan futtatja fel és kapatja lángra az olajat. Látványos és egyszerű konyhatechnikai fogás – nemcsak a hölgyek szívét, de az angus bélszínt is megperzseli.

FŐZZE MEG A NŐT!

„A FŐZÉS AZ ÚJ SZEX" – HALLHATJUK LÉPTEN-NYOMON. A PLAYBOY MINDEZT ÚGY MONDANÁ: A FŐZÉS A LEGJOBB ELŐJÁTÉK. A PRIME STEAK & WINE SEGÍTSÉGÉVEL ELKÉSZÍTETTÜNK NÉHÁNY MENNYEI FOGÁST. NEM SALÁTÁBAN GONDOLKODTUNK, MERT A HÖLGYEK IGENIS SZERETIK A HÚST.

SZÖVEG: BUS ISTVÁN, FOTÓ: GLÓDI BALÁZS



Bár a paradicsom is ad némi kellemes-savanykás ízt, a rákot sokan szeretik meghinteni frissen facsart citrom levével.

FOKHAGYMÁS-FEHÉRBOROS KIRÁLYRÁK SZÉPIÁS TAGLIATELLÉVEL

Szinte bármely bevásárlóközpontban vagy ínyencdelikáteszben beszerezhetjük ma már a hozzávalókat: királyrákot, szépia tintájával megfestett-ízesített tagliatellét, koktélparadicsomot, petrezselymet, himalájai sót, fehérbort, vajat és sansa-olívaolajat. Tisztítsuk meg a királyrákot és fokhagymával pirítsuk meg egy kevés sansa-olívaolajon, hogy a rákvaj érződjön az ételben. Facsarjuk hozzá két bemetszett koktélparadicsom levét, és a paradicsomokat is futtassuk meg a serpenyőben. Vegyük ki a rákot, a paradicsomot és a fokhagymát, és öntsünk a szószhoz egy deci rajnai rizlinget. Forraljuk vissza, és ebben a sugóban fürösszük meg négy-öt percre a nyers tésztánkat. (Ha száraztésztához jutottunk, azt természetesen főzzük előtte al dente keménységűre!) A végén adjunk hozzá apróra vágott petrezselymet és körülbelül 5 dkg hideg vajat, amely selymessé teszi és besűríti a szószunkat. Az egész étel elkészítéséhez mindössze 8–10 perc szükséges.



BORAJÁNLAT



Pannonhalmi rajnai rizling

„Nincs tejszín az ételben, ezzel számolni kellett a bor kiválasztásánál – mondja Markó Norbert. – Az étel fehérboros és citromos, és paradicsom is van benne. Így hát rajnai rizlinget választottam. Nem mellesleg azért, mert a rajnai robusztusabb, mint az olaszrizling. Nagyon kellemes, friss ez a bor, kiérezni belőle a reszelt citromhéjat, a birsalmát és a lime-ot. Mondhatni, elviszi a hátán az egész ételt."



MARKÓ NORBERT, a Prime Steak & Wine sommelier-je

BORAJÁNLAT

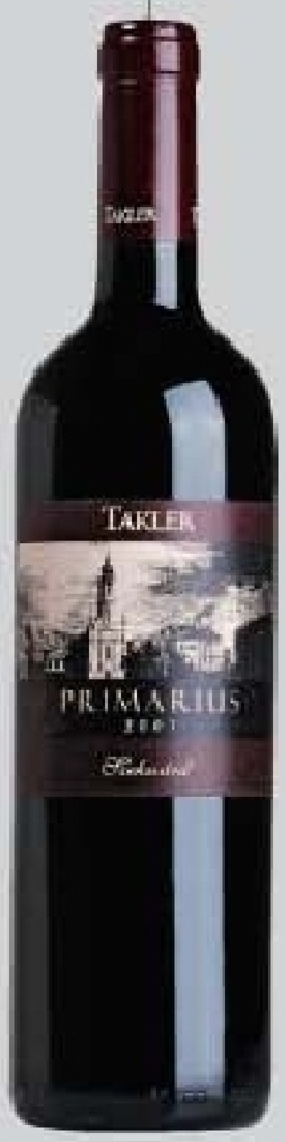


Janus portugieser

„Ehhez az ételhez jól illik a Janus villányi portugieser. Van benne egy pici kesernyés utóíz, egyfajta kíséret, ami a parmezán kesernyésségéhez jól passzol. Gondolkoztam, adjak-e syrah-t, hogy erősítse a borsot, de a portugieser barátibb. Nem kell lesajnálni ezt a fajtát: könnyen találhatunk köztük remek borokat. Populáris, jóívású, akár még karcos is lehet."



A himalájai só kihozza a háttérízeket, és jól mutat az értékes húson.



Takler Primarius

„A 2007-es Takler Primarius merlot-ra esett a választásom – mondja a sommelier. – Nem kell megijedni a merlot-tól: nagy testű, férfias, progresszív és sűrű, nagy bicepszű vörösbor. Van egy pici karcossága, de ez nem bántó, inkább jó értelemben vett maszkulinitás. Felveszi a pikáns étel fűszerességét. Enyhe édes kísérete van a végén."

Angus bélszínragu salottahagymával, cukkinipappardellével

Szintén egyszerű ételről beszélünk: ha valaki nem teljesen kezdő a konyhában, fél óra alatt elkészítheti. Szerezzünk jó minőségű angus bélszínt, salottahagymát, póréhagymát, vajat, sansa-olívaolajat, worchester- és tabasco-szószt, borskeveréket, himalájai sót, hársmézet, cukkinit és francia kecskesajtot! A póréhagymát átlósan, a vöröshagymát rézsút vágjuk fel, nem pedig szálirányban. A 2x3 cm-re kockázott hússal kezdünk: enyhén sózzuk-borsozzuk, és a sansa-olívaolajon megpirítjuk. Pirulás után engedjük tágulni, felfutni az olajat. Nem baj, ha lángra kap, mert – azon túl, hogy látványosan lobog – szépen megperzseli a húst. Ha a láng kihunyt, rádobjuk a kétféle hagymánkat, és mehet rá a finomra vágott petrezselyem. Elkezdhetjük locsolgatni a szószokkal. Aztán mehet rá a jófajta méz. Várjuk meg, amíg egy kicsit visszaforr és karamellizálódik. Egy kevés zöldségalaplevet és bort öntünk rá, és hagyjuk újra besűrűsödni. A végén hideg vajjal koronázzuk meg a műveletet. A cukkinit egy klasszi-



kus zöldséghámozóval lehántoljuk – így éppen olyan lesz, mint egy klasszikus olasz tészta. Néhány percig pirítsuk vajban, majd finoman sózzuk, így marad meg az eredeti íze. Morzsoljunk rá egy kis francia kecskesajtot.





Angus bélszín medallion parmezános rizottóval

Vásároljunk arborio rizst: ebből tudunk igazi, vonzóan krémes rizottót készíteni. Vegyünk vajat és középkategóriás parmezánt. A rizottóhoz használjunk zöldségalaplét és chardonnay-t. Szükségünk lesz angus bélszínre, himalájai sóra és ötféle borsra: rózsaborsra, zöldborsra, feketeborsra, tasmán- és szegfűborsra. A rizottó-



rizst sansa-olívaolajban megpirítjuk, zöldségalaplével és fehérborral felöntjük. Folyamatosan keverjük, megvárjuk, míg besűrűsödik, majd adagolhatunk hozzá újra alaplevet. Negyed óra után parmezánnal és a hideg vajjal sűrítjük. A maradék parmezánt tányérra reszeljük és 3-4 percre mikróba tesszük. Néha bekukkantunk, és amikor szép piros, elkészült a parmezánropogós. Rátördeljük a rizottóra. Az angus medallionokat nagyon enyhén fűszerezzük. Ne használjunk az elején sót, mert a hús összeugrik. Sansa-olívaolajat öntünk a serpenyőbe. A medium-well fokozat eléréséhez elegendő mindössze 8 perc. Mindkét oldalán süssük! Végül néhány percig sütőben, 150 fokon, nyitott ajtónál pihentessük. Így a vér biztosan eltűnik a hús szövetéből. A díszítés lehet libamáj demi-glace balzsamecettel. Néhány percig pároljunk 2-3 szelet libamájat konyakkal-sóval és mézzel ízesítve. Végül leturmixoljuk, átszűrjük – kész a demi-glace. Balzsamecettel esztétikusan elkeverjük. Húsz perc alatt elkészül.



A tányért balzsamecet-cseppecskékkel díszíthetjük.



ELKÉNYEZTETI A TERMÉSZET AZ AUTÓSOKAT ÉS A MOTOROSOKAT: A VILÁG SZÁMOS PONTJÁN ELBŰVÖLŐ LÁTVÁNYOSSÁGOKKAL ÖVEZETT, OLYKOR VESZÉLYES ÉS KIHÍVÁSOKKAL TELI UTAKON KIRÁNDULHATUNK. KIVÁLOGATTUK KÖZÜLÜK A LEGIZGALMASABBAKAT.

SZÖVEG: KUTAS MÁRTON

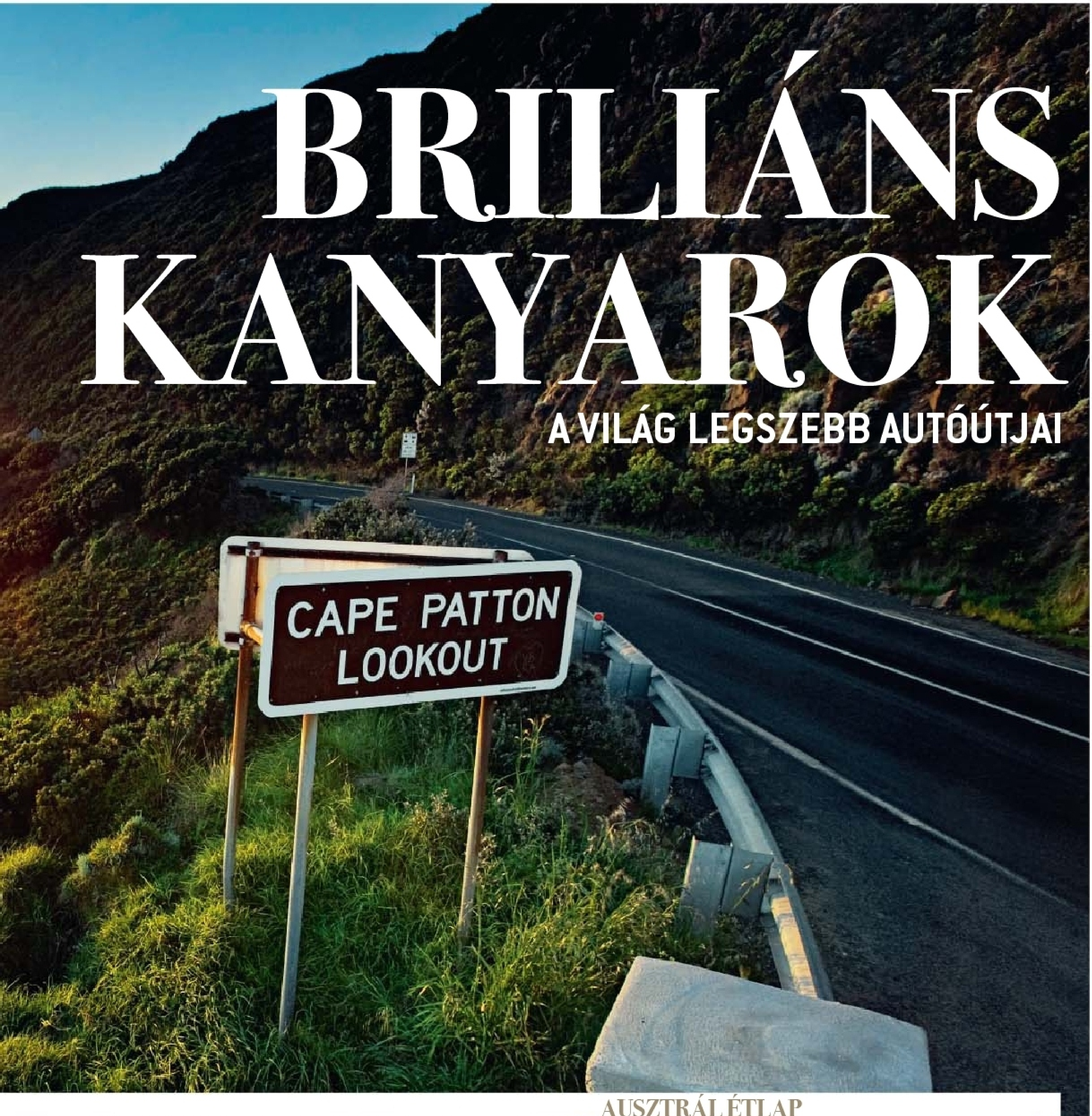
AUSZTRÁLIA

GREAT OCEAN ROAD

Autózni remek dolog Ausztráliában: a sofőrök nyugodtak, a sebességhatárokat (a legtöbb autópályán 100 km/óra!) mindenki betartja, az üzemanyagot szinte bagóért adják (250–280 Ft/l). Bár a távolságok óriásiak, ez ne riasszon el senkit az autózástól. Ha a bérautó ott van a fenekünk alatt, irány Victoria állam s a délkeleti tengerpart, a Great Ocean Road! Ez nemcsak egy utat jelent: egy egész hálózatot, s mindegyik csodás élményekkel kecsegtet. Induljunk az állam második legnagyobb városából, Geelongból (Melbourne-től egyórányi autóútra keletre), s vegyük az irányt az Otway Nemzeti Park felé, végig a

BRILIÁNS KANYAROK

A VILÁG LEGSZEBB AUTÓÚTJAI

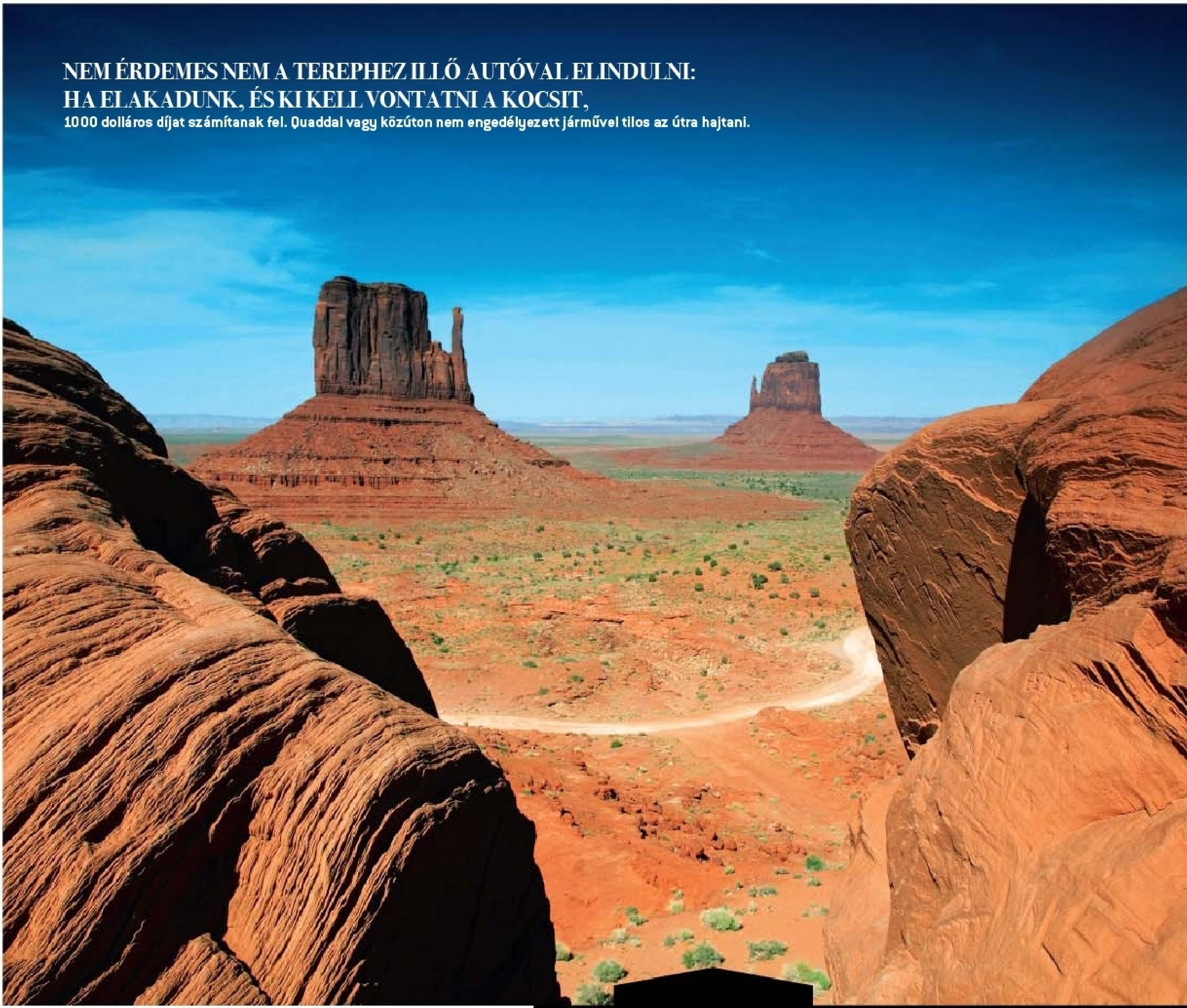


homokos tengerpart tövében haladva. Az óceán és a széles főutakkal szegélyezett hangulatos városkák sora kísér a túrán. Az Apollo Baynél álljunk meg egy hűsítő ausztrál sörre (a szabályok szerint egy-két üveg belefér a sofőrnek is), majd jöhet a természet egyik csodája, a Tizenkét apostol elnevezésű sziklaegyüttes: a homokkőből évmilliók során létrejött képződmény ma már csak nyolc sziklából áll, vízfelszínből kiemelkedő sziluettjük messziről látszik a párás levegőben is. Nyugatra induljunk tovább, s látogassuk meg az 1870-ben alapított Port Campbell kikötőt, ahol érdemes helyi halászokkal ízletes homárra „vadászni". Amikor újból Melbourne felé vesszük az irányt, kerítsünk egy szörfkölcsönzőt is, hiszen vár ránk a Bells Beach, az egyik leghíresebb szörfparadicsom; a félénkebbek oktatót is segítségül hívhatnak a vízi mulatsághoz.

AUSZTRÁL ÉTLAP

Együnk frissen fogott langusztát, esetleg Meat Pie nevű húspitét (gyúrt tésztával kibélelt serpenyőbe tesznek húst és zöldségféléket, majd az egészet tésztával fedik le és kisütik) vagy sült bárányt zöldségkörettel, és koronázzuk meg Lamingtonnal (kókuszkocka), esetleg Pavlovával (habcsókos sütemény gyümölccsel, tejszínhabbal).





NEM ÉRDEMES NEM A TEREPHEZ ILLŐ AUTÓVAL ELINDULNI: HA ELAKADUNK, ÉS KI KELL VONTATNI A KOCSIT,
1000 dolláros díjat számítanak fel. Quaddal vagy közúton nem engedélyezett járművel tilos az útra hajtani.

USA (MONUMENT VALLEY)

WHITE RIM ROAD

Minden fiúgyermek számára kötelező olvasmány a Winnetou, Karl May indiánokról szóló könyve. A felejthetetlen mű és a történet nyomában járva kalandozzunk el a Monument Valley-be, amely az egyik leghíresebb najavo indián rezervátum. Nem árt jó előre feltankolni üzemanyagból, uzsonnának valóból és italból, mert a Grand Canyontól 280 km-re, Utah, Új-Mexikó és Arizona államok határán elterülő óriási (67 000 négyzetkilométer) területen nem sok töltőállomás és büfé akad. Ha izgalmas túrát keresünk, jelöljük be a térképen a White Rim Road nevű utat. Ez a 100 mérföld hosszú szakasz terepjárósok és mountain bike lovagok kedvelt helye, hiszen itt gép és ember is megmutathatja, hogyan tud ellenállni a tűző napnak, az olykor 40 fokig emelkedő hőmérsékletnek, és hogy mire képes a poros, olykor mély homokkal „megtréfáló" dűlőúton. Nem hisz az ember a szemének: függőleges falú sziklák magasodnak az út egyik oldalán, kőtömeg a másikon, előttünk százméteres szakadék, miközben tőlünk sok száz méterre burjánzó növényzet és kék vizű folyó mutatja, hogy a zord vidéken élet is kialakulhat. A White Rim Roadot elsősorban nagy hasmagasságú terepjáróval célszerű végigjárni, az éles kövek még ezek kerekeit is könnyen kiszakíthatják. A sokórás autózást vagy bringázást 20 kempingben lehet kipihenni; mindegyik helyen 15 embernek és három járműnek jut hely, érdemes előre kiválasztani a nekünk tetszőt. A rezervátum látogatóközpontjából szervezett túrákat indítanak, a turistákat elviszik egy igazi indián faluba is; ha már ott vagyunk, kár lenne kihagyni!

SZEMÉLYENKÉNT LEGALÁBB 3-4 LITER VÍZ LEGYEN NÁLUNK: A WHITE RIM ROAD-TÚRA 10–12 ÓRÁIG IS ELTARTHAT.

TEX-MEX

Kóstoljuk meg az enchilladast (palacsintához hasonló tésztába tesznek sajtot, sonkát, tojást, s csilis szósszal ízesítik), a corn dogot (pálcikára húzott, kukorica alapú tésztába forgatott virsli, elsősorban reggelire), a quesadillast (tésztába rakott zöldség, hús és sajt, mexikói fűszerezéssel, olajban kisütve) és a tamalest (kukoricahéncsba csavart hús, csípősen).



TAMALES



A világ legmagasabb határátkelője címet viselő Kundzserab-hágó május és november között zárva van. Nyáron a monszun okozta földcsuszamlások akadályozhatják az átkelést, érdemes előre tájékozódni az időjárásról. A pakisztáni beutazáshoz vízumot kell kérni, ezt célszerű még az itthoni nagykövetségen igényelni.



KÍNA – PAKISZTÁN

KARAKORAM HIGHWAY

1300 kilométernyi vezetés még az európai autópályákon is kifárasztja az embert, nemhogy egy olyan szakaszon, ahol a szélesség alig nagyobb, mint egy kétsávos magyarországi főúton, a burkolat pedig a táv nem kis részén egy külszíni fejtésű szénbánya makadámútjával vetekedik. Pedig a Kínát Pakisztánnal összekötő, az ősi selyemút nyomvonalát követő Karakoram Highway éppen ilyen hosszan tekeredik a Himalája egekig magasodó hegycsúcsai és az Indus folyó kavicsos medre között. Valódi elvarázsolt vidék sziklás hegyvonulatokkal szegélyezve, kápráztatóan kék éggel övezve, ahol nemcsak a korlát nélküli kanyarokkal és a sokszázalékos emelkedőkkel, de a felcsicsázott járgányokkal ügyeskedő, helyi kamikaze sofőrökkel is meg kell küzdenie az erre járó turistának. A Kínában „Barátság autópályának" nevezett utat 1966-ban kezdték el építeni, és húsz év után adták át a forgalomnak; az építést rengeteg földcsuszamlás és a szélsőséges időjárás is nehezítette – csaknem 200 építőmunkás lelte halálát munka közben. A kínai rész 494 km-nél éri el a 4693 m-en fekvő Kundzserab-hágót, itt már az autók motorja is szenved az oxigénhiányos levegőtől. Innen fut át az út Pakisztánba, ahol 806 km múlva pillanthatjuk meg a szakasz végét jelző Abbottabádot. A kínai rész legszebb látványossága a Karakul-tó, ami 3600 m magasan ágyazódott be a hegyek közé, a határon túljutva pedig a világ kilencedik legmagasabb hegye, a 8125 méteres Nanga Parbat fenyegetően magasodó csúcsa nyűgözi le az embert.

McGREGOR A FÖLD KÖRÜL

Hollywoodot is meg lehet unni. 2004-ben Ewan McGregor legjobb barátjával motorral vágott neki világ körüli útjának. Egy interjújában McGregor megemlíti, hogy legközelebb a Karakoram Highwayt látogatná meg.



EWAN nem az a jól fésült jedilovag a világ körüli út során



Az útszakasz május közepétől november elejéig tart nyitva, télen nem használható. Ingyenes. Szalag- és betonkorlátok védik, de a szűk pályatest miatt így sem árt az óvatosság.

OLASZORSZÁG

STELVIO-HÁGÓ

Mi jut eszébe egy autómániásnak Olaszországról? Tízből kilenc esetben szinte biztosan egy Ferrari. S ha a Ferrari, akkor valami olyan aszfaltcsík, ahol a sok száz lóerős, középmotoros bombázóval lehet egy jót döngetni. Maranellótól, a lovacskások főhadiszállásától alig több mint 300 km-re északra, Bolzanótól karnyújtásnyira van egy kiváló hely a próbakörökre: a Bormióból induló Stelvio-hágó. I. Ferenc osztrák császár rendelte el az eredeti út megépítését, hogy az akkor még a császársághoz tartozó Lombardiát az osztrák területekkel összekösse. Remek munka, így csaknem 200 év távlatából visszatekintve is; ami akkor a kereskedőket szolgálta ki, most a turistáknak, az autósoknak és a motorosoknak örömforrás. A Keleti-Alpok legmagasabbra felfutó útjáról van szó, 2760 méteren ér véget. Csaknem kétórás álomban lesz részünk, miközben kanyargunk a csúcs felé. Az eredeti vonalvezetést nagyrészt megtartva majd' 60 hajtűkanyart kell leküzdenie a vállalkozó szellemű sofőröknek. Körben kopár sziklák, gleccservölgyek, folyóbevágások szegélyezik az utat. Extra öröm, ha egy bitang erős Ferrari van az ember feneke alatt; felfelé elég csak kettesig kapcsolni, s a 12 visító hengerrel dolgozó motort kihúzatva bizsereghetünk kanyarról kanyarra, majd a visszaúton ott a bivalyerős fékrendszer, ami garantáltan kibírja a strapát. A brit Top Gear stábja a közelmúltban a világ legélvezetesebb autós útjának választotta, s talán az sem véletlen, hogy a Moto Guzzi 2008-ban Stelvio néven túraendurót dobott piacra.

AZ ÉSZAKOLASZ KONYHA ALPESI, OSZTRÁK BEHATÁSOKKAL IS BÍR. PIZZÁT UGYANÚGY KÓSTOLHAT, MINT WIENER SCHNITZELT.

Ferrari FF

Sokan nem hitték a szemüknek, amikor meglátták az első Ferrari FF-et: az autó átmenet a kupé és a kombi között, és 4(!) személy fér el benne. És hogy a dolog még meredekebb legyen: a családi Ferrari összkerékhajtású. A Stelvio-hágóra mindenesetre biztonsággal ráhajthatunk vele, mert tapad az útra.



CSALÁDI FERRARI
Robusztus és izgalmas vonalvezetésű az új modell

FRANCIAORSZÁG

MILLAU VIADUKT

Párizs és Barcelona között 1035 kilométer a távolság, az olcsó repülőjegyek korszakában ezt az utat érdemesebb egyórányi légi úttal letudni. Persze csak annak, aki nem kíváncsi a Millau hídra. Az autósok zömének ez mindössze egy átkelő, ami kényelmesebbé teszi a zötykölődést, hiszen kikerüli a lakott településeket. A többi utazó viszont odavan e káprázatos műalkotásért. A Tarn folyó völgye és a Francia-középhegység szépsége eltörpül a 2,5 kilométeres, a folyó vízszintjétől 270 méterre magasodó, s ezzel a világ legmagasabb kábelhídja címet is viselő építmény látványa mellett. Az építészeti csodaként is aposztrofált remekművet a párizsi Pompidou-központot is jegyző Sir Norman Foster tervezte, s 2001-től kezdődően három év alatt épült meg. Nehéz elhinni, de a 32 méter széles híd acélszerkezete az Eiffel tornyot is túlnövi, legmagasabbra törő oszlopa 343 m. Két végpontja között hét pillér emelkedik ki a földből, ezek messziről úgy néznek ki, mintha óriás hangvillák lennének, s mindkét oldalukhoz hárfaszerűen elrendezett sodronykötelek csatlakoznak. Bár légiesen könnyűnek néz ki, valójában irgalmatlanul súlyos: 36 ezer tonnát nyom, s ezzel a világ legnehezebb hídjaként tartják számon. Szélfogó rendszere akár a 151 km/órás széllökések hatásait is képes 50 százalékkal mérsékelni, nem véletlen, hogy az építő 120 év garanciát vállalt érte. A francia–brit koprodukcióban megvalósított, számos technikai bravúrt felvonultató átkelő 400 millió euróba került.



AZ A75-ÖS AUTÓPÁLYA-SZAKASZON TALÁLHATÓ A HÍD. AZ ÁTHALADÁS DÍJA SZEMÉLYAUTÓ ESETÉBEN 6,1 EURÓ, A NYÁRI CSÚCSIDŐSZAKBAN (JÚLIUS ÉS AUGUSZTUS) 7 EURÓ.



VÖRÖSET!

Jól ismert juhtenyésztő vidékről van szó; a birkahúsból készült, mártásos ételek mellett érdemes megkóstolni a gomolya sajtok különféle variációit, s ne feledkezzünk meg a kitűnő vörösborokról sem.



AUTÓVAL CSAK AKKOR SZABAD MELLÉKÚTRA LEHAJTANI, AMENNYIBEN A JÁRMŰ AZ IZLANDI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐ TEREPJÁRÓ-ADOTTSÁGOKKAL BÍR, ÉS VAN AZ UTASTÉRBEN NAVIGÁCIÓS RENDSZER.

Az F-fel jelölt felföldi utakat csak nyáron tartják nyitva; használatukhoz terepjáró szükséges. A kijelölt utakról letérni tilos.



IZLAND

MYVATIN ÚT

Az egyetlen komoly országút keresztül-kasul szeli egész Izlandot. Az északi rész legnagyobb tava a Myvatin (magyarul Szúnyogos-tó), ide feltétlenül el kell autózni. Nemcsak a tó, de az azt körbevevő aszfaltcsíkot szegélyező táj miatt is. Megkövült, sötétszürke és fekete lávafolyamot szabdal sok részre a füves, apró virágokkal teli növényzet, már ha éppen nem a téli időszakban megyünk, amikor mindent beborít a fehér takaró. Autóval 36 kilométeres utat járunk be e csodálatos, kisebb dombokkal szegélyezett, de alapvetően lapos vidéken, ami olyan kopár, hogy az ember azt hinné: nem a Földön, inkább a Holdon jár. Nincs nagy forgalom, még a tó északi partján fekvő aprócska, 300 lelkes faluban, Reykjahlidban is alig látni négykerekű gépet. Innen északra egy sejtelmes vulkáni kúp, a Krafla áll: utoljára a nyolcvanas évek közepén lövellt lávát az ég felé, bizsereg az ember minden porcikája, ahogy végigsétál a környező fennsíkon. Ha letesszük az autót, és gyalogszerrel vágunk neki a vidéknek, rövid túrázás után olyan élményben lehet részünk, amiben a világ más pontjain aligha. A tótól néhány kilométerre, a főúttól egy köpésre három hatalmas barlang bejárata kandikál ki a földből, mindháromban természetes forró víz gőzölög.

A SEBESSÉGHATÁR LAKOTT TERÜLETEN 50, EZEN KÍVÜL 90 KM/ÓRA. AUTÓPÁLYÁK NINCSENEK. HASZNOS INFÓK: WWW.VEGAGERDIN.IS

FŐTT JUHFEJ

Jó gyomor kell az izlandi konyhához. A hákarl rothadt cápahúsból készült eledel, amit hat hónapig a földbe ásva érlelnek, majd feldolgozzák. A hrútspungur savóban pácolt koshere, amit lepénnyé alakítanak, a svi félbevágott, pirított és főtt juhfej, a slátur gyomorba töltött birkabelsőség és -nyesedék, szintén megfőzve.



FOTÓ: GETTY IMAGES, REX FEATURES, RED DOT/ CORBIS



– Néhanapján játszhatnál mással is...

CAR OF THE YEAR 2011

A PLAYBOY ÉV AUTÓJA VÁLASZTÁS IDÉN EGY KATEGÓRIÁVAL GAZDAGODOTT, ELLENBEN A ZSŰRI LÉTSZÁMA A KATEGÓRIÁK SZÁMÁVAL EGYENLŐRE ZSUGORODOTT, SŐT VÁLTOZOTT ÖSSZETÉTELÉT TEKINTVE IS. NYOLC KÜLÖNBÖZŐ HABITUSÚ, KÜLÖNBÖZŐ KARAKTERŰ, AUTÓZÁSBAN JÁRTAS AUTÓS ÚJSÁGÍRÓ BÍRÁLTA EL, HOGY MELY AUTÓK LEGYENEK IDÉN ARRA MÉLTÓAK, HOGY A PLAYBOY ÉV AUTÓJA VÁLASZTÁSÁN AZ ADOTT KATEGÓRIÁBAN NYERTESKÉNT ÜNNEPELHESSÜK ŐKET – ILLETVE EGYIKÜKET, MINT A PLAYBOY ÉV AUTÓJÁT A DOBOGÓ ELSŐ FOKÁRA FELTOLHASSUK. A NYOLC ÚJSÁGÍRÓT ARRA KÉRTÜK, HOGY EGY KATEGÓRIÁRÓL ÍRJANAK EGY PÁR SORT, AMI HIRTELEN ESZÜKBE JUT RÓLA. A NYERTESEK LELEPLEZÉSE ELŐTT OLVASSÁK EL, HOGY ŐK HOGYAN LÁTJÁK A KATEGÓRIÁKAT VAGY A NEVEZETT AUTÓKAT.



INNOVÁCIÓ



RÁCZ TAMÁS

VEZESS.HU, FŐSZERKESZTŐ

A 2010–11-es modellévre emlékezve nemcsak az arab világ és a magyar szavazófülkék, de az autóipar forradalmáról is merenghetünk majd pár évtized múlva, vén autóbuziként. Kevésbé fontos, de látványos folyamat az elektronika forradalma. Az autók wifin szinkronizálnak a nappaliban lévő médiaszerverrel, önállóan fékeznek a gyalogosok előtt. És van egy csendes, de hasznos forradalom: itt a hibrid Porsche, az elektromos Nissan… Az olajkorszakot épp most váltja valami más, ami valószínűleg az elektromos autózás érája lesz.

NYITOTT SPORTAUTÓ



FÁBIÁN LÁSZLÓ

SPORT AUTÓ MAGAZIN, FŐSZERKESZTŐ

Melyik kellene „örökbe”? Ebben a kategóriában nem lehet hibázni, ha e kérdés mentén haladva választunk egyet (négyet). Éppen ezért nehéz rangsorolni őket. Mindegyik nyitott – ez kipipálva. Az összes modell legalább sportos, de inkább több annál – kipipálva. Amiben különböznek (túl az áron, sőt árkategórián), az érzés, amit kiváltanak belőled: az MX5 szerethető közvetlenségétől a BMW, a Merci inkább túraautós eleganciáján át az Audi, a Porsche és a Nissan jól kezelhető nyersességéig. Szóval: nem tudsz hibázni!

ZÁRT SPORTAUTÓ

BAZSÓ „KAROTTA” GÁBOR

ÚJSÁGÍRÓ, TOTALCAR, AUTÓ MAGAZIN

A viszlát-kategória. A zárt sportautók tetemei körül már ott donganak a mohó legyek. 400 Ft a benzin, de a sportautók már csak dögkúton tankolnak. Ám ne vegyük még elő az ásót: a sportkocsi nem hal ki, csak elköltözik kedvezőbb éghajlatra. Az élvezetért autózás Európában épp különösen beteg perverziónak hangzik. De örvendjünk: a globalizáció megmenti a V12-t és a szénszál karosszériát, és ha egyszer kidolgozzuk magunkat a gödörből, hozathatunk majd pár éves Lambókat és Fezzákat Csungcsingből.



SZABADIDŐ-AUTÓ

BESSENYEY ZOLTÁN

MŰSORVEZETŐ, SZAKÚJSÁGÍRÓ

Szabadidő-autó. Vagy hívjuk inkább a híres és ritkán magyarázott SUV szóval? Sport Utility Vehicle. A sportos tevékenységeket elősegítő autó, amely sokszor összkerékhajtású, és akár egy hétfős család biztonságban, nyugalomban való eljutását biztosítja A-ból B-be. Az egyik legjobban fejlődő szegmens. Nem véletlen, hogy mindössze két olyan kategória van, amelyben 10 induló van. Sokan sajnos a méretek miatt azonosítják a felsőbbrendűséggel, ennek azonban ellentmond, hogy egyre több koreai gyártó is remek modellekkel áll elő.



PRÉMIUM KISAUTÓ



WINKLER RÓBERT

TOTALCAR, FŐSZERKESZTŐ

2010 legjobb prémium kisautója a Citroën DS3, de sajnos nem nevezték. Jól néz ki, jó vezetni, illetve vezetni nagyon jó, megy, mint az állat. A prémium kisautó mint kategória nem teljesen új keletű, de azért még mindig elég ritka. Az ideológiai alap, hogy hiába van valakinek sok pénze, nem feltétlenül van szüksége nagy alapterületre és 500 lóerőre. Így születtek a drága, de minőségi – vagy legalább stílusos – kisautók a régi Lancia Y-tól a Smarton és az új Minin keresztül a Fiat 500-asig. Sorrendet nehéz felállítani, mert a szereplők nagyon mást tudnak.

ÜZLETI TOP AUTÓ



WÉBER GÁBOR

SZAKÚJSÁGÍRÓ, F1-SZAKKOMMENTÁTOR

Az üzleti top autó a legritkább esetben pénztárca kérdése, így sokkal szabadabban, az érzelmektől vezérelve kerülnek gazdájukhoz – a megfelelő „logikus” magyarázatok mellett természetesen. Mindegyik státusszimbólumként is szolgál, amivel egyszerre utalhat a benne helyet foglaló „szí-í-ók”, és egyszersmind a cég ars poeticájára a biztonságos/környezetbarát/innovatív szentháromság témakörében. Aztán amikor senki nem látja őket, akkor ugyanúgy kiélvezik luxusautójuk erejét és kifinomultságát, mint a legtöbben tennénk.

TEREPJÁRÓ

BIHARI SZABOLCS

SZAKÚJSÁGÍRÓ

A terepjárók általában nagyok, tiszteletet parancsoló a megjelenésük, és nagy általánosságban az átlagot jóval meghaladó hengerűrtartalmú motor hajtja őket, vagyis mind a négy hajtott kereküket. Olcsónak egyik sem igazán mondható, a különbséget közöttük egyfelől a státusszimbólumságuk adja, illetve terepjáró képességük. Aki terepjárót vesz, az vagy hobbiszinten használja is az eredeti funkciójára, vagy pusztán megjelenése miatt ül bele. Azért, valljuk be, egy majd' 30 milliós autóval kevesen mennek dagonyázni…



ÜZLETI AUTÓ

SZABÓ RÓBERT

FŐSZERKESZTŐ, AUTÓ-MOTOR, AUTO BILD

Van itt minden: légzsákarzenál, vetített kijelző, elektronikus csúcsbiztonság, erődemonstráció, ugyanakkor görcsös CO_2-minimálverseny is. Ez az a kategória, ahol minden gyártónak kötelező domborítani, feltéve, ha nem akar elmaradni a németek által diktált tempótól. Mifelénk inkább a céges flottaeladások dominálnak belőlük. A középkategória felső méretdivíziójában szereplő autók ugyan nem tipikus álomgépek, de ne legyünk álszentek, bármelyikünk kiegyezne egy-egy képviselőjével – a szimpátiát úgyis a márkaidentitás határozza meg.



LAMBORGHINI AVENTADOR

DÜHÖNGŐ BIKA



→ **ENNÉL SZEBB ÉKET NEHÉZ ELKÉPZELNI. ÉLESEN METSZI KETTÉ A LÉGTÖMEGEKET A NARANCSSÁRGA NYÍLVESSZŐ, A LEGÚJABB LAMBORGHINI: AZ AVENTADOR. FORMÁJA AZ F–22-ES RAPTOR VADÁSZGÉPET IDÉZŐ REVENTÓNT KÖVETI, DE A MÉRNÖKÖK KISSÉ VISSZÁBB VETTEK A SZÖGLETES LOPAKODÓ-ÉLEKBŐL. A FORRADALMI VÁLTOZÁSOK INKÁBB A KAROSSZÉRIA KAGYLÓSZERŰ HÉJAIN BELÜL TÖRTÉNTEK.** SZÖVEG: B. I.



→ **SZINTE AZ ÚTHOZ TAPAD A HIHETETLENÜL ALACSONY KASZTNI.** Az autó 4,78 méter hosszú, szélessége pedig 2,26. Magassága viszont összesen 1,13 méter – még egy ötéves gyerek is magasabb nála.

A genfi autószalonon mutatkozott be a Lamborghini legújabb nagy dobása, az Aventador LP 700-4. A Murcielagóból kialakított Reventón maga volt a dizájn orgiája, hiszen az autó küllemét az F–22-es Raptor vadászgép ihlette. Az Aventador formailag visszatér a hagyományokhoz: szuperlapos, élekkel tagolt karosszéria, óriási, kitágult orrlukként tátongó légbeömlők, meredeken felfelé futó oldalvonal. Talán a felülről Szent Jakab-kagylóra emlékeztető barázdáltságot nem látjuk még Lambón – ez viszont akár praktikus is lehet, hiszen több fejtér jut a két utasnak. A felépítés hipermodern, hiszen szénszálas vázat találunk mindenfelé, a gyűrődőzónák viszont – a Lamborghininek egy ideje az Audi a gazdája – jófajta alumíniumból készültek. A teljesen új fejlesztésű tizenkét hengeres, 6,5 literes motor 700 lóerőt bocsát ki magából, a teljesítménygörbe pedig szinte monoton növekvő – elképesztően húz a Lambo a teljes fordulatszám-tartományban. Az Aventador tömege mindössze 1575 kilogramm, így egy lóerő mindössze 2,25 kilót mozgat meg az autóban. Így lett a százra gyorsulás ideje 2,9 másodperc, a végsebesség pedig 350 km/óra. Mivel új a motor, a fejlesztők bedobtak mindent, így a szén-dioxid-kibocsátás 20 százalékkal csökkent a Murcielagóhoz képest, miközben a teljesítmény nyolc százalékot javult. Mindezek persze üres számok egészen addig, amíg egyszer ki nem próbálhatunk egy dühöngő bikát. Ha nincs ekkora szerencsénk, akkor elég, ha az autópályán hussan el mellettünk egy narancsszín nyílvessző – a szívünk már ekkor is hevesebben dobog. Hihetetlen érzelmek kiváltására képes az egykori traktorgyárból lett

SZUPERLAPOS, ÉLEKKEL TAGOLT KAROSSZÉRIA, ÓRIÁSI, KITÁGULT ORRLUKKÉNT TÁTONGÓ LÉGBEÖMLŐK, MEREDEKEN FELFELÉ FUTÓ OLDALVONAL.



→ **Nemcsak a hexagonális kilincs a formai bravúr,** de a z ablak mögötti feket légbeömlő is dizáj-műremek



FUNKCIÓ ÉS FORMA egységét mutatja fel az Aventador cockpitje. A gyönyörű, kétszínű bőrbevonat tapintása megnyugtató. Felizgat azonban a középkonzolon, a piros lemez alatt található start gomb, amely életre kelti a dübörgő motort. A kilométeróra helyén TFT-kijelzőt találunk, amelyen választhatunk, hogy a sebességet vagy a fordulatszámot mutassa az egység. A második TFT a középkonzol tetején trónol, és a navigáció, valamint a szórakoztatóközpont üzeneteit mutatja. Mindezek között az Audiból is ismerős tekerőgombbal barangolhatunk. A fantázianeve HMI, azaz: Human-Machine Interface. Mint valami durva sci-fiben.



→ **Szent Jakab-kagylóra** hajaz felülről a Lamborghini Aventador. A nevet pedig hagyományosan a legjobb kiállású bikáról kapta. Aventador 1993-ban, a zaragozai arénában nyerte el a legbátrabb bikának járó címet.

→ **13-FÉLE FÉNYEZÉSBŐL VÁLASZTHAT A VÁSÁRLÓ.** Cikkünkben az Arancio Argos fantázianevű színárnyalat látható. A festék lehet csillogó, de van három matt szín is. A belső bőrborítás kétféle árnyalatú: Sportivo és Elegante verziókban létezik.





szupersportkocsi-manufaktúra összes modellje. Bár az ára 225 ezer euró (61 millió forint) – plusz áfa –, és az első modellek csak ez év nyarán gördülnek ki Sant' Agatából, máris elővételben elkelt az összes modell. Ha valaki olyan szerencsés, hogy hozzájut egyhez, természetesen nem árt, ha leckéket vesz a bika megszelídítéséből. Ugyanakkor a szénszálas megerősítésű, Forma–1-ből származó cockpit és a hipermerev építés passzív biztonsága vigyáz a vezetőre. A hátsó szárny kétállású, így ideális erővel szorítja az aszfalthoz a száguldó Aventadort. Zseniális váltó szabadítja az útra a teljesítményt: öt századmásodperc alatt kapcsol – nincs az a villámkezű sofőr, aki megelőzhetné. A hivatalos névben – Aventador LP 700-4 – az utolsó szám az összkerékhajtást jelöli. A középmotoros megoldás miatt eleve stabil az autó, de a Haldex oda-vissza játszik az első és a hátsó tengelyre érkező nyomatékkal. Az ESP vasmarokkal tartja az úton az autót, a vezető pedig váltogathatja a beállításokat. Háromállású kapcsoló felel azért, hogy a motor, a felfüggesztés és a kormányerő karakterisztikája kedvünk szerint alakuljon. A Strada üzemmódban öröm a Lambóval a nyugodt közúti közlekedés. Viszonylag puha a rugózás, kényelmes az irányítás, és a motor sem akar minduntalan kiszakadni a házából. A Sport fokozatban aztán felkeményedik az élet, és innentől kezdve mi leszünk az utak fenegyerekei. És van még egy individuális beállítási lehetőség. Corsa a neve. Ebben az üzemmódban a Lamborghini Aventador valódi versenyautóvá avanzsál. Ezt a beállítást ugyanis kifejezetten a versenypályára tervezték. És az az igazság, hogy a Lambo teljes szépségében csakis egy extrém aszfaltcsíkon mutatja meg magát.

→ **A 12 HENGERES MOTOR SOKKAL KOMPAKTABB LETT,** mint Murcielagóban tomboló elődje. A fejlesztésénél a vizuális megoldásokra is nagy hangsúlyt fektettek. A formaterv a motorház üvegtetején át csodálható meg.



ENNYIRE LAPOS AUTÓ ESETÉBEN A FELFELÉ NYÍLÓ AJTÓK A BESZÁLLÁST KÖNNYÍTIK MEG.





1

ÖRÖKKÉ FIATALON KORTÓL FÜGGETLENÜL

AZ ÖLTÖZKÖDÉSBE TAVASSZAL VISSZALOPÓDZIK A LAZASÁG – ÁM LEGYEN TEKINTETTEL ARRA, HOGY KORÁNAK MEGFELELŐ MÁRKÁT ÉS TRENDET VÁLASSZON. ÍGY LÁTSZIK MAJD IGAZÁN, HOGY BÁRMELY ÉLETSZAKASZÁT FUTJA IS, MINDIG A LEGENERGIKUSABB FORMÁJÁT HOZZA A MEGJELENÉSÉBEN. LEGYEN A CSÚCSON A PLAYBOYJAL!

KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ, STYLING: SIPOS ZSOLT, FOTÓ: JÁGFAI ESZTER



25 FELETT

1. Póló **CK/CALVIN KLEIN** 15 990 Ft 2. Ing – zöld kockás **GUESS** 21 490 Ft 3. Öv – fekete csíkos **GANT** 26 990 Ft 4. **CANON IXUS 220HS** 59 900 Ft
5. Ing – apró kockás **GUESS** 33 490 Ft 6. Baseballsapka **HUGO BOSS** 10 999 Ft 7. **NIVEA MUSCLE RELAX** tusfürdő (tusoláshoz és hajmosáshoz) 250 ml 799 Ft
8. **DAVIDOFF COOL WATER SUMMER DRIVE** Eau de toilette 125 ml 12 900 Ft 9. **DIESEL** óra 38 900 Ft 10. Cipő **PANTANETTI** 72 900 Ft 11. Széldzseki **SCOTCH & SODA** 24 990 Ft
12. Táska **TRUSSARDI** 14 970 Ft 13. **CARRERA** napszemüveg 40 000 Ft 14. **SAMSUNG GALAXYS** mobiltelefon 94 790 Ft 15. Farmernadrág **SCOTCH & SODA** 35 990 Ft



30 FELETT

1. **EMPORIO ARMANI** óra 70 900 Ft 2. Mellény **ERMENEGILDO ZEGNA** 66 900 Ft 3. Ing **GANT** 34 990 Ft
4. Pulóver **GANT** 45 990 Ft 5. **BLEU DE CHANEL** tusfürdő 200 ml 8550 Ft 6. Nadrág **GANT** 56 990 Ft 7. **APPLE MACBOOK AIR** 299 990 Ft
8. Bőrkabát **PATRIZIA PEPE** 179 900 Ft 9. Sál **HUGO BOSS** 25 990 Ft 10. Nyakkendő **HUGO BOSS** vasmacskás 19 999 Ft, kockás 16 999 Ft
11. **STR8 FREEDOM** dezodor 150 ml 780 Ft 12. Farmernadrág **STONE ISLAND** 52 900 Ft 13. Mokaszin **G-STAR** 28 900 Ft



13



1



40 FELETT

1. Táska **GANT** 104 990 Ft 2. Cipő **ERMENEGILDO ZEGNA** 61 900 Ft 3. Napszemüveg **ERMENEGILDO ZEGNA** 66 900 Ft
4. Csokornyakkendő, fekete **YVES SAINT LAURENT** 39 900 Ft, mintás **HUGO BOSS** 15 999 Ft 5. Ing cserélhető gallérral **HUGO BOSS** 38 999 Ft
6. **LONGINES** óra 295 000 Ft 7. Mandzsettagomb, ezüst **ERMENEGILDO ZEGNA** 38 900 Ft 8. **PHILIPS** QG3270 szakállvágó 14 590 Ft
9. **HAIR & BODY WASH WHITE MUSK FOR MEN** tusfürdő és sampon egyben 200 ml 3490 Ft 10. Tavaszi kabát **BALDESSARINI** 194 990 Ft
11. **ZIPPO THE ORIGINAL** Eau de toilette 50 ml 12 900 Ft 12. Zakó **POINTES & COUTURE** 59 900 Ft

CKM TOP 50 ÁLOMNŐ



ALFA ROMEO

MiTo

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNERÜNK



(1) **PORSCHE DESIGN P9522**

A többszörös dizájndíjnyertes mobil házát a gyártás során egyetlen tömör alumínium tömbből esztergálják ki, a matt burkolathoz pedig eloxált fekete alumíniumot, illetve keményített ásványi üveget használnak, melybe lézergravírozással kerül a Porsche Design felirat. A vonzó külsőségek mellett a mobilt természetesen megpakolták a ma elvárható funkciók nagy részével, melyek közül az ujjlenyomat-leolvasóval működő billentyűzár-feloldás a legizgalmasabb.
www.porsche-design.com
$1650 (330 000 Ft)



(2)



(3)

ARMANI
A telefon a Samsung Galaxy S módosított változata.

maroknyi szépség

A TELEFON NEMCSAK TELEFONÁLÁSRA VALÓ, HANEM ARRA IS, HOGY GYÖNYÖRKÖDJÜNK BENNE. HOGY MINDEN EGYES HASZNÁLAT ALKALMÁVAL MEGCSODÁLHASSUK FORMÁJÁT, SZÍNEIT, ANYAGÁT.

SZÖVEG: HÁMORI DÁVID



(4)



(5)

(2) **GRESSO LUXOR LAS VEGAS JACKPOT**

A Luxor Las Vegas Jackpot modell háza színtiszta arany, 180 grammot nyom, melyet ősi egyiptomi minták és 45,5 karátnyi fekete gyémánt díszít – utóbbi igazi ritkaságnak számít. A mindössze 12 mm vékony mobil hátlapja 200 éves afrikai ébenfa borítást kapott. A gombok kézzel csiszolt zafírkristályok.
www.gresso.com Luxor Las Vegas Jackpot: $1 000 000 (200 millió Ft)

(3) **GIORGIO ARMANI SAMSUNG GALAXY S**

A Samsung és az Armani már egy ideje jó barátok, ezt bizonyítják a korábban koprodukciójukban megjelent mobiltelefonok is. Legújabb közös készülékük egy androidos okostelefon, a népszerű Galaxy S módosított változata, mely különböző Armani-alkalmazásokkal és -tartalommal érkezik. A Samsung i9010 Galaxy S 4 colos AMOLED-érintőképernyőt, 5 MP-es 30 képkocka/másodperc sebességű HD-videót rögzíteni képes kamerát, 1 GHz-es procit, HSPA- és wifikapcsolatot, valamint GPS-funkciót kínál.
www.armani.com/samsung 699 euró (199 000 Ft)

(4) **BANG & OLUFSEN SERENATA**

A letisztult dizájn egyik meghatározó eleme a korong alakú navigációs gomb, melynek mozgatásával minden fontos funkció elérhető. A kijelző telefonáláskor kék színű, míg zenehallgatás alatt vörösben izzik.
www.bang-olufsen.com 1000 euró (275 000 Ft)

(5) **LG PRADA 3**

Évekkel ezelőtt az első „Prada phone by LG" elsőként kínált teljes érintőképernyős mobiltelefont a piacon. A 3-as széria is letisztult, de már androidos.
www.lg.com 600 euró (165 000 Ft)



(6)

ARANYALMA
Ezért az aranyalmás iPadért akár újra kitörhetne a trójai háború.

(6) GRESSO IPAD

A nemesfa- és drágakőberakásoknak köszönhetően az amúgy sem olcsó iPad árát pillanatok alatt az egekbe lőhetjük. Hátlapja 200 éves afrikai ébenfa burkolatot kapott, melynek közepén egy színarany Apple-logó díszeleg. www.gresso.com

(7) AMOSU BLACKBERRY

Az alapmodell is közel 40 gramm 18 karátos aranyat tartalmaz, krokodil- vagy kígyóbőr tasak választható hozzá és éjjel-nappal az ügyfelek rendelkezésére áll-nak. A 9780 Diamond kiadása még messzebbre megy: 4459 db, összesen 28,5 karátnyi gyémánt borítja és mindössze 3 db készült belőle. **www.amosu.co.uk**
Gold 9780: $13 000 (2,6 millió Ft)
Diamond 9780: $200 000 (40 millió Ft)

(8) MOTOROLA AURA GOLD

A svájci precizitású, rengeteg apró alkatrészből kézzel összerakott, tökéletesen illeszkedő óraművek inspirál-ták a Motorola luxusmobilját, az Aurát. A telefon leg-fontosabb külső megkülönböztető jegye a világelső-nek kikiáltott, 480 pixel átmérőjű, 16 millió színű, kör alakú LCD-kijelző, amihez 62 karátnyi kristályt használtak fel. Az alapjáraton sem olcsó telefonnak is hamar elkészült az arannyal borított és gyé-mánttal kirakott Gold kiadása.
www.motorola.com
Motorola Aura: $2000 (399 000 Ft)
Motorola Aura Gold: $5700 (1 150 000 Ft)

(9) TAG HEUER MERIDIIST

A TAG Heuer legelső, 1860-as modelljét hívták Meridiistnek, így nem meglepő, hogy első mobiltelefonja is ezt a nevet kapta. A fémből készült mobil hátlapját valódi bőr, krokodil mintázatú műbőr vagy szintén fém betét fedi, míg kijelzőjét 60 karátos, karcálló zafírüveg védi. **meridiist.tagheuer.com**
Ár: 995 000 Ft

A BRIT ALEXANDER AMOSU CÉGE
ALULRÓL KEZDTE ÉS A CSENGŐHANGBIZNISZ ÉLLOVASAKÉNT ROBBANTOTT, JELENLEG PEDIG A VILÁG EGYIK LUXUSTELEFON-MANUFAKTÚRÁJÁNAK TULAJDONOSA. EGYIK KEDVENC MÁRKÁJA A BLACKBERRY, MELYET ELŐSZERETETTEL ÖNT ARANYBA VAGY TŰZDEL TELE GYÉMÁNTOKKAL.

MECHANIKUS ÉDEN
A kiforgatást biztosító mechanika nem kevesebb, mint 200 alkatrészt tartalmaz.



(7)



(8)



(9)



(10)



(11)

(11) MY DIOR

A francia divatház, a Christian Dior szintén francia partnert, a luxusmobilok tervezésében jártas ModeLabset kérte fel saját márkája alatt megjelenő telefonjának megtervezésére. Az olcsóbb verzió színes, rozsdamentes acélházát Swarovski-kristályok díszítik, míg a tehetősebbek választhatják a 640 gyémánttal ékesített, krokodilbőr bevonatú modellt.
www.diorcouture.com
Swarovski: $5000 (1 millió Ft)
Diamond: $12 000 (2,4 millió Ft)

(10) LEVI'S LS01

A farmermárka a Diorhoz hasonlóan a francia ModeLabs csapatát bízta meg a Samsung P300 áttervezésével. A kisméretű, de masszív aluházas telefon attraktív díszdobozban érkezik. Forradalmi újítást azonban megjelenése évében sem kínált: 2 MP kamera, MP3-lejátszás, FM-rádió. Méretek: 55x96x11 mm, 98 gramm.
www.modelabs.com/levis/
$325 (65 000 Ft)

(12) MOBIADO 712 GCB

A 712 GCB modellt 8 mikron vastagságú, 18 karátos arany borítja, a zafírkristály gombokat kézzel festik, így a célközönség cirill betűs vagy arab billentyűzetet is igényelhet. Az akkumulátorfedél egy darab zafírkristályból van kialakítva, a fegyveracél csavarokat pedig kézzel hajtják be.
www.mobiado.com

(13) GRESSO IPHONE

Az iPadhez hasonlóan az iPhone-t is kezelésbe vette a Gresso csapata. A hölgyeknek szánt változatot Swarovski-kristályok díszítik, míg mindkét modell megkapta a fekete ébenfa hátlapot, közepén a színarany Apple-logóval.
www.gresso.com
3GS férfi: $4500 (900 ezer Ft)
3GS női: $5000 (1 millió Ft)
iPhone 4 Black Diamond: $10 000 (2 millió Ft)

+ FEKETE GYÉMÁNTOK

A 4G MÁR RITKASÁGNAK SZÁMÍTÓ FEKETEGYÉMÁNT-BERAKÁST IS KAPOTT, ÍGY PONT KÉTSZER ANNYIBA KERÜL, MINT A 3GS.



(12)

A KANADAI MOBIADO A GYÁRTÁS, A KIVITELEZÉS PRECIZITÁSÁVAL, PRÉMIUM KATEGÓRIÁS ANYAGOK HASZNÁLATÁVAL ÉS KÉZI ÖSSZESZERELÉSSEL KÜLÖNBÖZTETI MEG MAGÁT MÁS LUXUSMOBILMÁRKÁKTÓL.



(13)



(14)

A PUMA SPORT TRACKER ALKALMAZÁSA A GPS-FUNKCIÓT, A GYORSULÁSMÉRŐT ÉS A 3D DIGITÁLIS IRÁNYTŰT SEGÍTSÉGÜL HÍVVA TARTJA SZÁMON, **HOL ÉS MENNYIT FUTOTTUNK, TEKERTÜNK VAGY ÉPPEN SÍELTÜNK.**



(15)

+ LETISZTULT DIZÁJN

Egy magára valamit is adó felsővezető nem engedhet meg magának egy koszlerakódásoktól szürke, jellegtelen telefont az asztalán.

(14) ALESSIPHONE

Az olasz Stefano Giovannoni által tervezett vezeték nélküli telefon minden ma elvárt technológiai megoldást felvonultat – mindemellett a kagyló formájú, letisztult vonalvezetésű handset esztétikai értéke sem utolsó.
www.alessi.com
$199 (39 000 Ft)

(15) PUMA

A PUMA a többi divatmárkával ellentétben nem drágakövekben látta a sikert, a nagymacskás sportmárka telefonja valóban egyedi és innovatív funkciókat rejt. A legfontosabb újítás igazán szembetűnő, hiszen a telefon teljes hátlapja egy napelem, mellyel jó idő esetén a készülék bárhol tölthető. A Sport Tracker alkalmazás a GPS-funkciót, a gyorsulásmérőt és a 3D digitális iránytűt segítségül hívva tartja számon, hol és mennyit futottunk, tekertünk vagy éppen síeltünk. **www.pumaphone.com**
109 euró (29 990 Ft)

KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ FOTÓ: JÁGFAI ESZTER

szabad szappanozni!

A SZAPPAN NEM MÁS, MINT A KIFINOMULTSÁG FÜRDŐSZOBAI MANIFESZTÁCIÓJA.

Kell hozzá némi tapasztalás és érettség, mire elkezdjük értékelni a különféle szappanokat. A tárgykultúra és a funkcionalitás találkozik a filozófiával (fogyatkozás és megtisztulás) a piperepolcon.
Nekünk pedig nincs más hátra, mint hogy élvezzük a szappanok nyújtotta esztétikumot és a kézzel készült luxustermékek utolérhetetlen minőségérzetét.



HARCOSOK SZAPPANA
Ha igazán cool tárgyat szeretne a fürdőszobájába, rendeljen a neten Fight Club-szappant a hivatalos eladótól – de kis (nagy) kézügyességgel akár ki is faraghatja magának.



L'ERBOLARIO CITRUS 100 g
Áttetsző zöld színével és mennyei illatával előhívja a lédús grépfrút és a vitamindús lime pezsgő lendületét.
Ára: 1740 Ft

CLINIQUE FACIAL SOAP 100 g
Aktív arctisztító száraz és normál bőrre.
Ára: 3700 Ft

HERMÉS EAU D'ORANGE VERTE 150 g
Egy energiakoncentrátum hűsítő, szikrázó illattal. 40%-ban citrusolajat tartalmaz.
Ára: 5350 Ft

L'OCCITANE MANDULA 50 g
Édes, finom mandulaillatú szappan, mely mandulahéj-őrleményt tartalmaz, ezért kiváló hámlasztásra is.
Ára: 790 Ft

HERMÉS TERRE D'HERMÉS 100 g
A Föld esszenciája. Egy fás, növényi, ásványi „eau de toilette" szappan férfiaknak.
Ára: 5050 Ft

LA ROCHE-POSAY LIPIKAR SURGRAS 150 g
Lipidekben gazdag szappan súlyosan száraz bőrre. Karitévajat tartalmaz.
Ára: 1999 Ft

L'OCCITANE LEVENDULA 100 g
100%-os növényi alapanyagokkal és tápláló sheavajjal dúsított szappan.
Ára: 1100 Ft

SISLEY 110 g
Szappanmentes botanikai habzó arctisztító, különleges tégelyben.
Ára: 14 990 Ft

Álomnők álmai

TOP NŐK – TOP VÁGYAK

→ **ÁPRILISI ÖSSZEÁLLÍTÁSUNK FŐSZEREPLŐI EGYTŐL EGYIG IGAZI BOMBÁZÓK.** PLAYMATE-EK, MODELLEK ÉS SZÍVDÖGLESZTŐ PLÁZACICÁK, AKIK LEGTITKOSABB VÁGYAIKAT IS HAJLANDÓAK VOLTAK ÖNÖK ELÉ TÁRNI. A NEVEIKET IGEN, A TÖRTÉNETEKET NEM VÁLTOZTATTUK MEG. A VALÓSÁGGAL VALÓ BÁRMILYEN EGYEZÉS EGYÁLTALÁN NEM A VÉLETLEN MŰVE!

SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ

CSAK KEMÉNYEN!

„Jaj, ne már!" – indított az új évezred egyik legtöbbet ajnározott álomlánya. Gondolták volna, hogy egy vérbeli szexikon is lehet szemérmes? Pedig igen. Az egyszerűség kedvéért legyen most a neve Gizi. A magas, barna lány nyelve egy pohár bor után azonban viszonylag gyorsan megoldódott. „Egy olyan pasiról ábrándozom, aki a szolgájává tesz. Keményen bánik velem, úgy az ágyban, mint a való életben. Szeretem, ha megkötöznek, ha tehetetlenül kell elszenvednem a szexuális közeledést. Jó érzés, amikor nem vagyok képes az ellenkezésre, amikor teljes mértékben kiszolgáltatott állapotban engednem kell, hogy használják a testemet. Engem nem zavar a szájpecek, jólesnek a bilincsek és élvezem, amikor bekötött szemmel kényszerítenek franciázásra. Volt egyszer egy pasim, aki igazi vadállat módjára bánt velem, persze csak az ágyban – hú, még most is benedvesedem, ahogy rágondolok. Iszonyatosan oda voltam érte! Nekem ez a gyengém, a férfi éljen csak vissza a testi erejével! Nem tűnik különlegesen nagy vágynak, mégis ritkán teljesül. A pasikban valahogy nagyon mélyre süllyedt a szexállat" – zárja Gizi. De vajon önök is így gondolják?

ENGEM ELBŰVÖL A FÉRFI NEMI SZERVE, IMÁDOM AZ ÍZÉT, AZ ILLATÁT. LEGSZÍVESEBBEN FOLYTONOSAN A SZÁMBAN TARTANÉK EGYET.

VELED ÁLMODTAM

„Csajokról szoktam álmodozni, izmos, sportos, nagy mellű lányokról. Olyan nőkről, amilyen én soha nem leszek" – mondja Karolina, aki Magyarország egyik legkeresettebb modellje. „Ne vedd szerénytelenségnek, de rajongó pasikkal Dunát tudnék rekeszteni. Az ácsingózó férfiakat nem nagy kunszt táncba vinni. A vékonyka modell-lányok sem tudnak feltüzelni, pedig belőlük éppen eléggel találkozom nap mint nap, de mivel pont olyanok, mint én, hát, szóval nem hoznak lázba. Egy formásan izmos, nagy mellekkel felszerelt sportolólányra viszont nagyon rá tudnék menni. Gondolatban ezerszer végigcsókoltam már ilyen testeket, élveztem az izmaikat, fogdostam a kemény fenekeket és harapdáltam a meredező mellbimbókat. A valóságban viszont sajnos eddig nem sokszor volt részem ilyesmiben. Illetve nem mondok igazat, mert volt egy időszak, amikor jó pár leszbikus, illetve biszex kalandom volt. Akkoriban egy olyan sráccal jártam együtt, aki előtt nem kellett szégyellnem a vágyaimat. Amint megtudta, hogy lányt szeretnék magam mellé, kézbe vette az ügyemet és megszervezte a hármas találkákat. Izgalmas, vérbő szexcsaták voltak ezek, ám akkoriban még nem tudtam magam teljes mértékben elengedni. Most már biztosan nem okozna gondot, ha egy dögös lány az arcomra ülne, tudnám, mit kell tennem. Nem csak az ujjaimat használnám, az egészen biztos!"

FURULYATANÁRNŐ

„Szeretem az orális szexet, nagyon élvezem, ha nyalnak és imádok szopni is! A kedvenc pózom pedig a hatvankilences!" – indít a hosszú lábú szőkeség, Petra. „Engem elbűvöl a férfi nemi szerve, imádom az ízét, az illatát, jó megfogni, klassz érzés látni, ahogy ágaskodik. Legszívesebben folytonosan a számban tartanék egyet. Nem is értem azokat a csajokat, akik azt mondják, hogy nem szeretnek az ajkaikkal örömet okozni! Számomra nincs intimebb pillanat, nem lehet bensőségesebb szituáció két ember között, mint amikor orálisan egyesülnek.Többet ad egy ilyen együttlét, mintha normálisan szexelnék. Egyszerűen olyan srácra vágyom, aki szereti a női nemi szervet, tudja, hogy mire való a nyelve és azt is kedveli, ha időnként csak szájjal kényeztetik. Ha ismersz ilyet, szólj!"



FOTÓ: JARMO POHJANIEMI, MIZUNO



IGAZI ROSSZKISLÁNY VAGYOK.
A LEGELVETEMÜLTEBB PILLANATAIMBAN ÚJABB ÉS ÚJABB KISFIÚKAT AKAROK MEGRONTANI!

VÉGZET ASSZONYA

„Igazi rosszkislány vagyok. A legelvetemültebb pillanataimban újabb és újabb kisfiúkat akarok megrontani!" Szandra, a huszonéves modell-lány nem tétlenkedik, aktívan hódol annak, amiről korábban csak álmodozott. „Mindig is vonzódtam a nálam fiatalabb, tapasztalatlanabb srácok iránt, valahogy jólesett játszani előttük a tapasztalt dívát. Aztán néhány évvel ezelőtt egészen komolyan rákaptam a dolog ízére. Modellként nem volt nehéz dolgom: csomó fiatal, tapasztalatlan, ám annál szexéhesebb srác vett folyamatosan körül. Az egyik külföldi utamon döntöttem el, az előttem álló két hónapban annyi pasit vadászok le, amennyit csak tudok. A túra meglehetősen jól sikerült – a végén nem számoltam össze, hány sráccal feküdtem le, de arra emlékszem, rettentően élveztem a mókát. Mostanában nem a számokra megyek, a minőség érdekel. Helyes, szexis és mindig akcióra kész fiúkkal fekszem össze, akikkel amúgy nincs sok gondom. Hosszabb távú érzelmekre persze nem számíthatok, ám ahogy tudnak ezek a fiúk lángolni, mindenért kárpótolnak! Néhány hónapig én vagyok a mindenük, de tényleg a mindenük, úgy imádnak, akár egy istennőt. Cserébe meg is tanítom őket mindenre, amit az érett pasiknak tudniuk kell a női anatómiáról. Az utánam következő lányokat viszont sajnálom, a tőlem elkerülő srácoknak meglehetősen magas lesz az ingerküszöbük az ágyban. A fiatalabb kolléganőim persze fújnak rám, időnként le is kurváznak, de kit érdekel? Inkább szedjék össze magukat ők is, ha jó szeretők akarnak lenni! Én maradok a fiatal fiúknál – amíg bírom a tempót, csak használjanak! Különben mit érek vele, hogy jó testem van?" – vetette oda a végére a költői kérdést Szandra.



A HÓNAP LEVELE

HÁTSÓ GONDOLATOK

A barátom egy ideje nem hagy békén az anális szexszel, egyre csak kéri, könyörög, nekem pedig semmi kedvem hozzá. Tényleg, nagyon szeretnék a kedvére tenni, és teszek is, de ez nekem már egy kicsit off the line, ha értitek. Miért vannak a férfiak ennyire rákattanva erre?
ZSUZSI, BUDAPEST

Foghatjuk a pornóra is, vagy pusztán a nők ellenállásának megtörése lehet a cél, de igaz, ami igaz, a férfiak nagy része tényleg szeretné kipróbálni az anális szexet. Aki pedig kipróbálta, szeretné folytatni. Hogy miért? Elég egyszerű a magyarázat: szűkebb, így teljesen más módon okoz örömet. Azt viszont tapasztalatból mondhatjuk, hogy ha a férfi nem bénázik, elég könnyen be lehet vezetni a nőt a tutiba, és a végén mindig a „gyengébbik nem" könyörög az effajta élvezetekért. Egy biztos, minden megér egy próbát!

KÖZELI HELYEKEN

A volt barátnőmmel szinte mindig, mindenhol, mindenfelé szeretkeztünk. Buszon, parkban, kocsiban, moziban. Érdekes és izgató érzés volt, hogy lebukhatunk, emellett az sem volt semmi, hogy tényleg bármelyik percben megkívántuk egymást, és nyíltan odaadtuk magunkat az élvezeteknek. A gond az, hogy mivel nagyon megszoktam, már nem igazán tudok lekattanni róla, a jelenlegi barátnőm pedig teljes mértékben elítéli az egészet. Neki az ágy van, és semmi más: ha már a földre kerülünk, visszamászik. Igyekeztem feldobni az asztalra, de egy kis előjátéknál tovább nem jutottunk. Hogy tudnám rávenni, hogy szabadabb legyen?
ATTILA, BUDAPEST
Elhisszük, hogy az adrenalin feldobta a nemi életét, de ha a kedvese nem szeretne osztozni az ilyen kalandokban, törődjön bele! Lehet, hogy csak szereti a kényelmet – legalább egy pokrócot tegyen le a földre próbaképp, hátha. Régi mondás, hogy nem akarásnak nyögés a vége – jelen esetben ez a mondat nem éppen helytálló. Ne akarjon vitákat generálni, inkább igyekezzen megfelelni! Persze ha ez nem megy, még mindig ott a kissé pofátlanabb megoldás, miszerint felizgatja a hölgyet bárhol, ahol épp vannak, aztán megvárja a reakciót. Néha beválik.

BIZALMI KÉRDÉS

A kedvesem egy hónapja utazott el Berlinbe valami munka miatt. Nem figyeltem. A lényeg, hogy elment. Minden nap beszélünk telefonon, skype-on, tartjuk a kapcsolatot, de úgy érzem, hogy valami probléma lehet, mert minden munkatársa visszajött már a „kiküldetésből", csak ő nem. Állítása szerint rá ott nagy szükség van, és olyan munkát kapott, amit csak ő tud megoldani, így maradnia kell még néhány hétig, esetleg fél évig. Sosem gondoltam, hogy ennyire karrierista lenne, úgyhogy szerintem kan van a dologban. Van kint egy ismerősöm, úgy gondoltam, ráküldöm, magánnyomozzon egy kicsit, mert még mindig jobb, ha tudom, hogy mi történik, mint hogy itthon várom malmozva. Szerintetek ez jó ötlet?
GÉZA, DEBRECEN
Kedves Géza! Ha látott már olyan filmet, amiben hasonló problémákkal küszködtek, tudhatná, hogy általában a csaj megfigyelésére küldött haver karjaiban köt ki a nő. De ne legyünk ennyire negatívak! A legvalószínűbb, hogy tényleg csak dolgozik, mindezt a közös jövő fundamentumának megteremtése céljából, és örömmel fog visszatérni önhöz. Semmiképp ne szembesítse félelmeivel, mert ilyenkor általában felháborodnak, és mivel ön nem lesz a közelben, hogy megnyugtassa, valamelyik friss munkatársa fogja. Mosolyogjon, és várjon! Ha mégis önnek van igaza, vendégünk egy bánatpálinkára.

PETTYES

Mostanában furcsa piros pöttyök jelentek meg a nemi szervemen, és félek, hogy ez hosszabb távon valami problémát jelent. Az exem gyógyszert szedett, és semmi probléma nem volt, a jelenlegi partnerem viszont hallani sem akar erről, én viszont az óvszertől ilyen elváltozásokat kapok. Néha használat közben csípő érzést is tapasztalok. Mitől van ez?
TIBOR, TATA
Kedves Tibor! Azt csak urológus képes biztosan megállapítani, hogy mi a gond, de a gumiallergia a legvalószínűbb ebben az esetben. Illetve nem is a gumi (leginkább latexérzékenység), inkább a síkosító anyag, amivel kezelik. Némely gyártó síkosítójától előfordulhatnak ilyen elváltozások, a csípő érzést pedig ezer százalék, hogy ez okozza, így azt tudjuk tanácsolni, váltson márkát, és ha még mindig fennáll a probléma, mindenképp forduljon szakorvoshoz!

FOTÓ: GEORGE GEORGIOU



AMIKOR A FAROK CSÓVÁLJA…

DOKTOR HOUSE

A Doktor House sorozatot valószínűleg senkinek sem kell bemutatni, hiszen a mogorva zseni, Gregory House a humor egy új irányzatát honosította meg. Az új sorozatban House a lehető legfurcsább helyzetbe kerül, ugyanis mentális problémái miatt egy pszichiátriai intézetbe utalják. A doktor egy szempillantás alatt azoknak a helyébe kerül, akiknek hosszú éveken keresztül ő keserítette a mindennapjait kíméletlen szókimondásával és ellentmondást nem tűrő őszinteségével. Érdekes meccsnek ígérkezik! A sorozat hatodik évada március 3-tól csütörtökönként 22 órakor, az AXN műsorán.



SADOLIN PLUS

CSUPA PLUSZ

Sokan szeretik lakásaikban, környezetükben a faanyag bőséges felhasználását. A fa szép, és kedvező tulajdonságokkal bír. Ugyanakkor a fa nem tartós anyag, különböző káros hatások érhetik, ha nem kapott megfelelő előkezelést. A hatásos fakezeléshez természetesen elengedhetetlen némi munkavégzés, de ez korántsem fárasztó dolog egy olyan korszerű favédő bevonattal, mint amilyen a Sadolin Plus. És a végeredmény… nos, jócskán bezsebelheti majd a bókokat és az elismerő pillantásokat.
További információ a favédelemről: www.sadolin.hu

ENERGY SISTEM COLOR BOOK

MOBIL KÖNYVESPOLC

Az Energy Sistem eBook-olvasók specialitása, hogy megközelítik a könyvből történő olvasási élményt. A kijelző hosszú távon sem fárasztja a szemet, nem tükröződik, így az 5" LCD-kijelző napfényben és lámpafénynél is kellemes és komfortos. Felhasználási tipp: szépirodalom helyett használd inkább magazinok és képregények olvasására, nézegess útikönyvet fotókkal és térképekkel. A Bluechip webáruházban most fehér színben 4 GB-os és piros színben 8 GB-os típusok vásárolhatók meg kedvezményes áron. **www.bluechip.hu, tel.: 06-1-339-0570.**





FABER PEZSGŐ

HABZÓ KLASSZIKUS

A Faber pezsgőben minden megvan, ami az élvezetes élethez szükséges. A Faber pezsgő története 1950-re nyúlik vissza. A több mint 60 éves tapasztalat és az egyik legmodernebb palackozósor párosítása teszi képessé a céget arra, hogy elérhető áron jó minőséget állítsanak elő. Kevés pezsgőpalackozó mondhatja el magáról, hogy 38 ezer palackot tudnak megtölteni egy óra alatt. A német származású tulajdonosok 1973-ban döntöttek úgy, hogy kilépnek a nemzetközi piacra: azóta kb. évi 25 millió üveget adnak el világszerte.

PISZKOS MELÓ

A MESTERGYILKOS

Arthur Bishop (Jason Statham) profi bérgyilkos, aki szigorú szabályok szerint él, és mindig tiszta munkát végez a célpontok likvidálása során. A munkája professzionális tökéletességet kíván, és azt, hogy érzelmileg maximálisan függetleníteni tudja magát. Pont ezen képességek miatt számít a legjobbnak a szakmájában. Amikor azonban megölik mentorát és jó barátját, Harryt (Donald Sutherland), nem tudja szétválasztani a munkáját és az érzelmeit. Saját magának szabja meg a következő feladatot: meg kell találja azokat, akik Harry haláláért felelnek. A küldetés tovább bonyolódik, amikor Harry bosszút forraló fia, Steve (Ben Foster) is feltűnik, hogy elsajátítsa Bishop szakmájának fortélyait. Bishop mindig egyedül dolgozik, de nem tudja visszautasítani Harry fiának ajánlatát. **Bemutató: április 7.**





MÉRNÖKNŐ

Zoi nemcsak elképesztően gyönyörű, de megvan a magához való esze is. Igazi öntudatos nő, mérnöki diplomával. Haza vinnénk a vasárnapi ebédre is.

NAGY HASADÉKVÖLGY

Zoi Krétán született, Görögországban, de Skóciában nevelkedett. Jelenleg Hollandiában él. Minden vágya, hogy eljusson Etiópiába, ahol megnézné a sivatag közepén a Nagy-Hasadékvölgy vulkánjait.
FOTÓ: RENÉ DE HAAN & PATRICK KAAS



KI FELEL MA?

Durván tanár nénisre vették a Podium orosz lánybanda énekesnőjét, Szofia Verbickaja képsorozatát. De szép is lenne, ha a mi nevünknél nyílna ki a napló, és nekünk kellene bebizonyítani, hogy mennyire tehetségesek és felkészültek vagyunk! (A címlapon nem mellesleg: Lenkei Viki!)
FOTÓ: GULLIVER TAIS

RIPACSVIRÁG

Bár a dallasi Ashley Mattingly azt állítja, hogy egy meztelenkedő exhibicionista, a Playboy kamerája előtt mégis félénk kislánnyá változott. Szerencsére nem tudott elbújni az üvegajtó mögé.
FOTÓ: STEPHEN WAYDA





SHOPPING GUIDE

Horváth Éva
BINDER BIZSU
1064 Bp., Podmaniczky utca 63. Tel.: 06-1-302-5538, www.binderbizsu.hu

Nagyinterjú – Hajdú Péter
HUGO BOSS
1052 Budapest, Deák Ferenc u. 15.

Divat
GUESS
1061 Budapest , Andrássy út 4., Aréna Plaza
GANT
MOM Bevásárlóközpont, Aréna Plaza, Mammut
HUGO BOSS
1051 Budapest, Deák Ferenc utca 15.

HEAVEN MULTIBRAND MEGASTORE
1052 Budapest, Fehérhajó utca 12–14.
Pantonetti, YSL, Stone Island, Patrizia Pepe
G-STAR
1016 Budapest, Andrássy út 2.
SCOTCH & SODA
1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 13.

D'N'W – Dress and Walk – MOM Bevásárlóközpont: CALVIN KLEIN, Pointes & Couture, Trussardi
ERMENEGILDO ZEGNA
1063 Budapest, Andrássy út 15.
WWW.APPLE.HU
HU.SAMSUNGMOBILE.COM
GERŐ OPTIKA
www.geroptika.hu
XVI. Budapest Veres Péter út 110.


DEVERGO'
BLUE JEANS AND SHOES LTD.
ÜZLETEINK
BUDAPEST Aréna, Árkád, Westend, Mammut, Europark, Corvin
PÉCS ÁRKÁD, SZÉKESFEHÉRVÁR, GYŐR ÁRKÁD, MISKOLC PLAZA, BÉKÉSCSABA, DEBRECEN FÓRUM, NYÍR PLAZA, SZEGED, KECSKEMÉT
A DEVERGO márka a WOODOO üzletekben kapható.
WWW.DEVERGOJEANS.COM